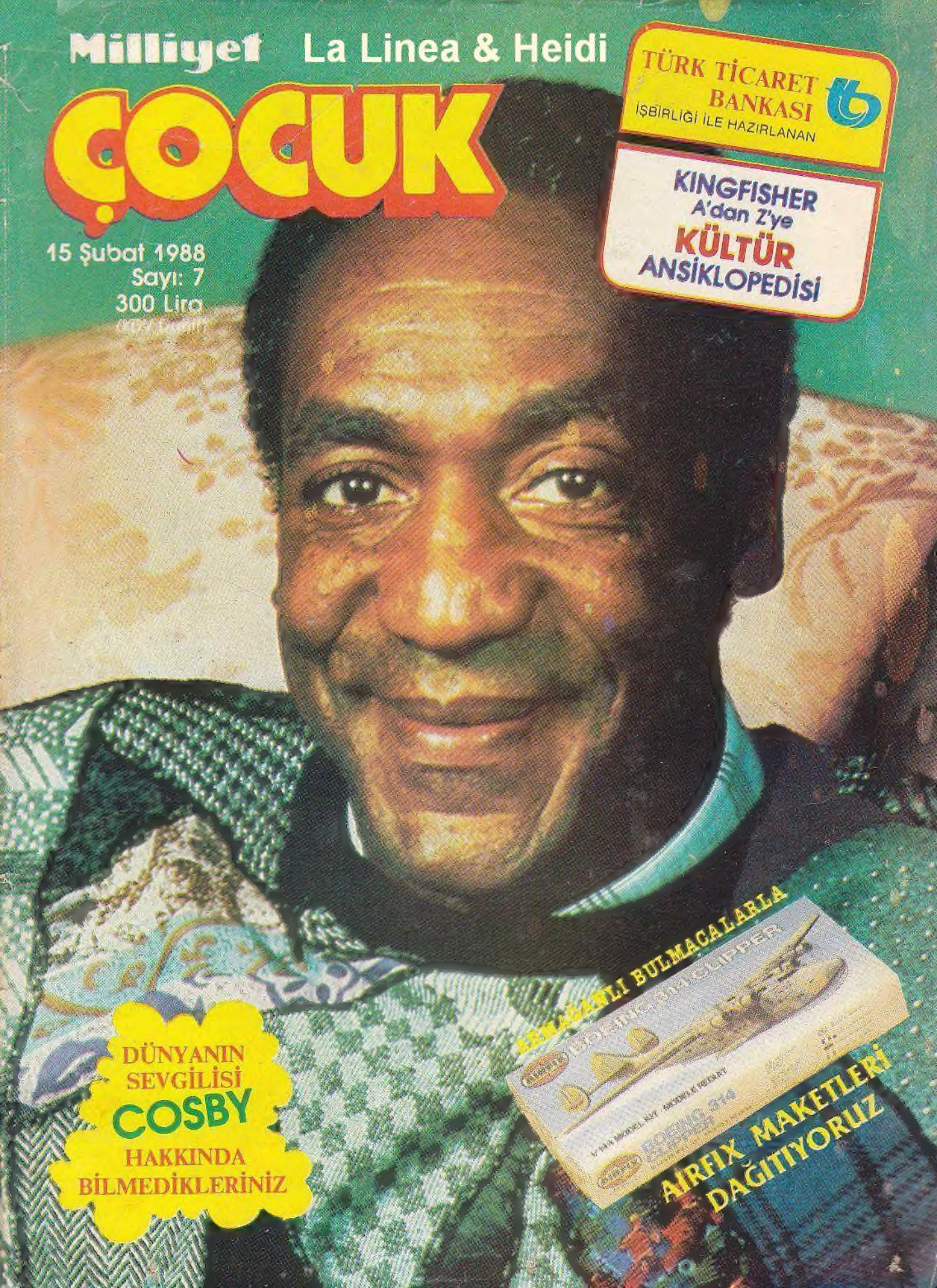
Milliyet La Linea & Heidi

# ÇOCUK

15 Şubat 1988
Sayı: 7
300 Lira

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN

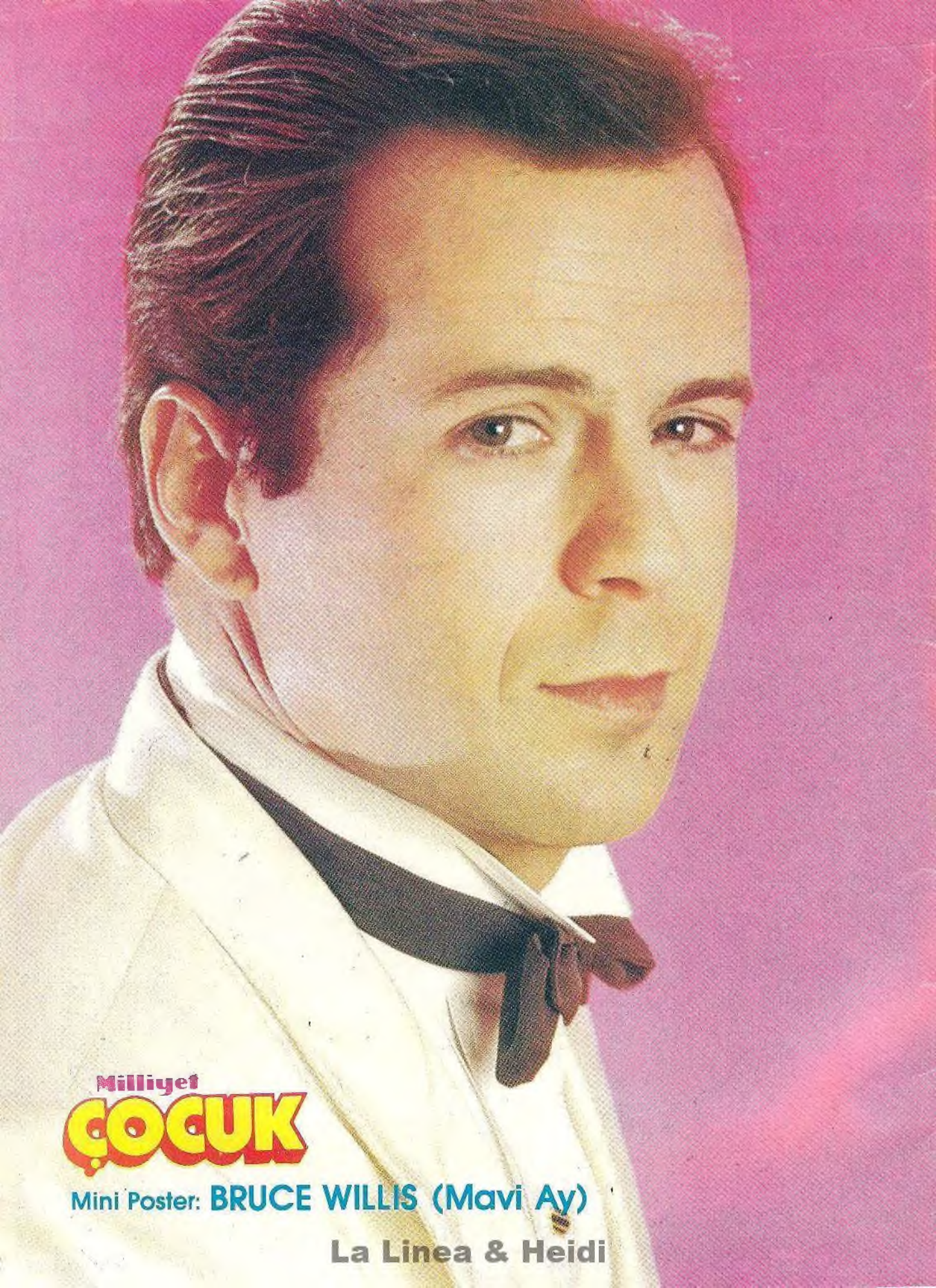
KINGFISHER
A'dan Z'ye
KÜLTÜR
ANSİKLOPEDİSİ



ARMAĞANLI BULMACALARLA

AIRFIX MAKETLERİ DAĞITIYORUZ

DÜNYANIN SEVGİLİSİ
COSBY
HAKKINDA
BİLMEDİKLERİNİZ


Milliyet
ÇOCUK
Mini Poster: BRUCE WILLIS (Mavi Ay)
La Linea & Heidi

Milliyet
ÇOCUK

İmtiyaz Sahibi
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
MEHMET İLKORUR

Redaksiyon
HİKMET ALTINKAYNAK

Teknik Sekreter
AYSEL UĞUR
NACİ ÖZDAĞLI

Satış Müdürü
NİYAZİ YEŞİL

Matbaa Müdürü
ALİ NAZIM ONARAN

Teknik Müdür
YETKİN ALDİNÇ

Ofset Hazırlık
MEHMET YALAZI

İlân Sorumlusu
NERGİS ARDA OK

15 Şubat 1988
Sayı: 7 • Yıl: 17

Adres: Milliyet Çocuk Dergisi, Milliyet Yayınları, Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 (34333) Cağaloğlu/İSTANBUL
Telefonlar: 526 83 86 528 55 76 520 83 94 528 42 67
Abone Koşulları: Yıllık 14.000 TL., Altı aylık: 7.000 TL. Abone ve Satış İçin Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi, Satış Servisi, Cağaloğlu-İstanbul
Türkiye'de Satış Fiyatı: 300 TL. - Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 370 TL.

# BİZDEN SİZE

YENİ yılda sizlere armağan edeceğimiz ansiklopedi konusunda araştırmalar yaparken, şöyle geçmiş yıllara bir dönüp baktık: 1980 yılından beri hayvanlardan bilgisayarlara, bilginlerden uzaya, türlü çeşitli konularda ansiklopediler verdiğimizi gördük. Bunların hemen hemen hepsinin ortak bir özelliği vardı: Tematik, yani konulara göre hazırlanmış ansiklopedilerdi. Aralarında hiç **"alfabetik düzenle"** hazırlanmış ansiklopedi yoktu...

Bu konuda yurt dışında yayımlanmış çeşitli ansiklopediler vardı. Ama bu ansiklopediler de bize göre hazırlanmadığı için, Türk okuruna oldukça yabancı kalıyordu.

Çözüm, yabancı uzmanlarla Türk uzmanlarından oluşacak **"ortak"** bir ekipti. Ancak böylesi bir ekip, sizler için dört dörtlük bir ansiklopedi hazırlayabilirdi.

Yazışmalar yapıldı. Yurt dışındaki bu tür malzemeler, ansiklopediler tarandıktan sonra, İngiliz **Kingfisher** yayınevinin hazırladığı **"Concise Children's Encyclopedia"** ansiklopedisinin sizin için en uygun ansiklopedi olduğuna karar verildi.

Daha sonra da ansiklopediyi hazırlayacak yerli uzmanların seçimine, yani işin en önemli bölümüne gelindi...

Uzun süren toplantıların sonucu, bu uzmanlar da seçildiler. Uzmanlar ,aralarında toplantılar yaparak, ansiklopedi - niz için gerekli, okul programına uygun maddeleri saptayarak, ansiklopediyi hazırlamaya koyuldular.

Sonuç mu?...

Evet; bu haftadan başlayarak **Milliyet Çocuk Dergisi**'yle birlikte bedava olarak vereceğimiz **"A' dan Z'ye KÜLTÜR ANSİKLOPEDİSİ"**'ni hepinizin çok seveceğinize inanıyoruz.

Esenlik dileklerimizle...

# OKURUN SESİ

Dört yıldır Milliyet Çocuk okuyorum. Çok güzel. Ansiklopedi eklerini biriktiriyorum. Elinize sağlık Milliyet Çocuk dergisinde çalışanlar.

**Zeynep Kentsoy/Ankara**

Ansiklopedilerinizi biriktire biriktire çok güzel bir kütüphanem oldu. Yeni ansiklopedileriniz için bir öneride bulunabilir miyim? Her alanın önde gelen bilgilerini bir araya getiren bir ansiklopedi verebilir misiniz?

**Ufuk Cığızoğlu/Sinop**

Çizgi-romanlarınızdan çok hoşlanıyorum. Özellikle Red-Kit'i çok seviyorum. Her sayınızda yer alması ne güzel. Hıç kesmeyin olur mu?

**Ayhan Tez/İstanbul**

Benim resim çalışmalarım var. Sınıfımda öğretmenim panomuza asıyor. Herkese gösteriyor. Ben beğeniyorum. Bunları göndersem yayımlar mısınız?

**Kemal Soner/İzmir**

Ben şubat tatilinde gezilere çıktım. Annem ve babamla birkaç kent gezdim. Buralarda çok sevdiğim yerler vardı. Bunları yazsam, yayımlar mısınız?

**Mümtaz Tuncay/Konya**

# İÇİNDEKİLER

Red Kit ..... 4
Kapak Konusu ..... 8
Bilmece-Bulmaca ..... 10

Singapur Hayvanat Bahçesi Özlem Arıkan 14
Yıldız Savaşları ..... 16
Test ..... 20
Okurdan Okura ..... 22
Ünlüler de Çocuktu ..... 24
Şimşek Santrfor ..... 25
ANSİKLOPEDİ EKİ
Kardeşime Masallar ..... 29
Bilim ve Teknik ..... 30
Geze Geze-Göre Göre ..... 32
Altı Kafadar ..... 34
Dünya Öyküleri ..... 38
Tenten/Mavi Portakal ..... 40
Müzik-Sinema-TV ..... 42
Uzay'ın Derinliklerinde ..... 44
Fantom Kız ..... 47

Robin 51.



La Linea & Heidi

# RED KİT

## Haydi Daltonlar

La Linea & Heidi

# La Linea & Heidi

# La Linea & Heidi

ÜLKER
ufo
KAKAOLU DRAJE
"mini mini, renk renk lezzet"
La Linea & Heidi

KAPAK KONUSU

# COSBY'NİN DÜNÜ VE BUGÜNÜ

☐ ***Bir zamanlar hayli sıkıntılı günler geçiren Bill Cosby, şu anda en çok aranan yıldızlar arasında.***

*Televizyonun en sevilen dizilerinden biri olan "Cosby Ailesi" toplu halde (altta). Ailenin küçük kızı, dizide en az babası kadar ilgi topluyor (üstte).*

"COSBY Ailesi" dizisini sanırız izlemeyeniz yoktur. Her pazartesi ekranlarımıza konuk olan **Huxtable**'ların çocukları **Denise, Theodore, Vanessa** ve **Rudy** de belki "en yakın" arkadaşlarımızdandır. Mutluluğun aile içinde aranması gerektiğini ve bunun da biraz çabayla bulunabileceğini eğlenceli bir dille ortaya koyan diziyi anlatmamıza gerek yok. Ama isterseniz bilmediğiniz yönlerini anlatalım, ne dersiniz?

Bugün 50 yaşında olan ve dizinin yaratıcısı **Bill Cosby**, gerçek yaşamında oldukça fakir bir aileden geliyor. Ayakkabıcı olan babasıyla temizlik için evlere giden bir annenin dört çocuğunun en büyüğü. 12 Haziran 1937'de doğumundan sonra fakirlik ve başarısızlıklarla dolu öğrencilik yaşamından kendisini kurtaramadı. Ama okul yıllarında muzipliği ve arkadaşlarını eğlendirmeyi de elden bırakmadı. Baba Cosby'nin donanmaya katılarak evi terk etmesinden sonra evin sorumluluğu William'a kaldı. William da kim demeyin, çünkü Bill Cosby'nin gerçek adı **William Cosby**. Üniversite yıllarında, "başarısız öğrenci" olmayı bir kenara bıraktı ve çok çalıştı. Adını da bu sıralarda değiştirdi. Çocukluğundaki zor yaşamının bir alternatifi olarak kafasında kurduğu yaşamı senaryolaştırdı ve hepimizin bildiği Cosby Ailesi'ni yarattı. Sonra da dizinin kendisine kazandırdığı haklı ün ile dergilerin kapaklarını süslemeye, reklamlarda boy göstermeye başladı. Artık başarılı ve ünlü biriydi Bill Cosby.

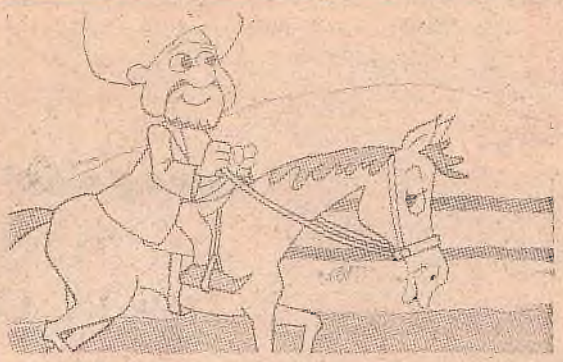
Amerika'da yapılan araştırmalar, Bill Cosby'yi her hafta 60 milyon kişinin izlediğini ortaya koyuyor. Sinema konusunda en büyük ödül olan **Emmy**'yi de alan Cosby, en çok aranan yıldızlar listesinin başında.

La Linea & Heidi

*William Cosby, dizide kılıktan kılığa girerek, büyük bir seyirci kitlesinin ilgisini çekmeyi başarıyor.*

# TV

## PROGRAMLARDAN SEÇMELER



## AZ GİTTİK UZ GİTTİK
### (17 Şubat Çarşamba)

Senaryosu Yalvaç Ural tarafından yazılan bu programda, Malatya ve Elazığ illeri çocukların gözüyle tanıtılıyor. Yörenin tarihi yerleri, ilgi çekici özellikleri, efsaneleri ve bir de çocuk oyunu ekrana geliyor. Her zaman olduğu gibi Evliya Çelebi ve atı Küheylan bizlerle birlikte olacak.

**17.55**

*"Origami" programını Zülâl Aytüre hazırlayıp, sunuyor...*

## CUMARTESİDEN CUMARTESİYE
### (30 Şubat Cumartesi)

Program, cimnastikle başlıyor ve çocuklara yönelik haber bölümüyle devam ediyor. Çizgi-film "Trafik", "Robo Hikâyesi", "Karınca Ailesi", "Walt Disney", programın bölümleri arasında. İlginç olayların ve insanların yer aldığı "Dünyanın Dört Bir Köşesinden", "Dünya Çocukları", "Büyükler Giremez" bölümleri de programın ilgi çeken köşelerinin başında geliyor. Japon kâğıt katlama sanatı "Origami" ise bizce bu programın en ilginç bölümü...

**10.00**

*Şevket Altuğ*

*Perran Kutman*

## PERİHAN ABLA
### (20 Şubat Cumartesi)

Dizinin bu bölümünde, Perihan Abla, Şakir, İsmet ve Meraklı Melahat'ın başlarından çok ilginç bir olay geçer. Bir anda tüm mahalle kendilerini olayın içinde bulur.

**19.05**

## VOLTRON
### (21 Şubat Pazar)

Kıyamet gezegeninin ünlü büyücüsü, kahramanlarımızı ve gezegenlerini ele geçirmek için her zamankinde daha güçlü bir robot-canavar geliştirmiştir. Lotor, bu yeni robot-canavarla Eris gezegenine büyük bir saldırı düzenler. Acaba Voltron bu saldırıyı püskürtüp, gezegeni düşmanların saldırısından kurtarabilecek midir?

**10.00**

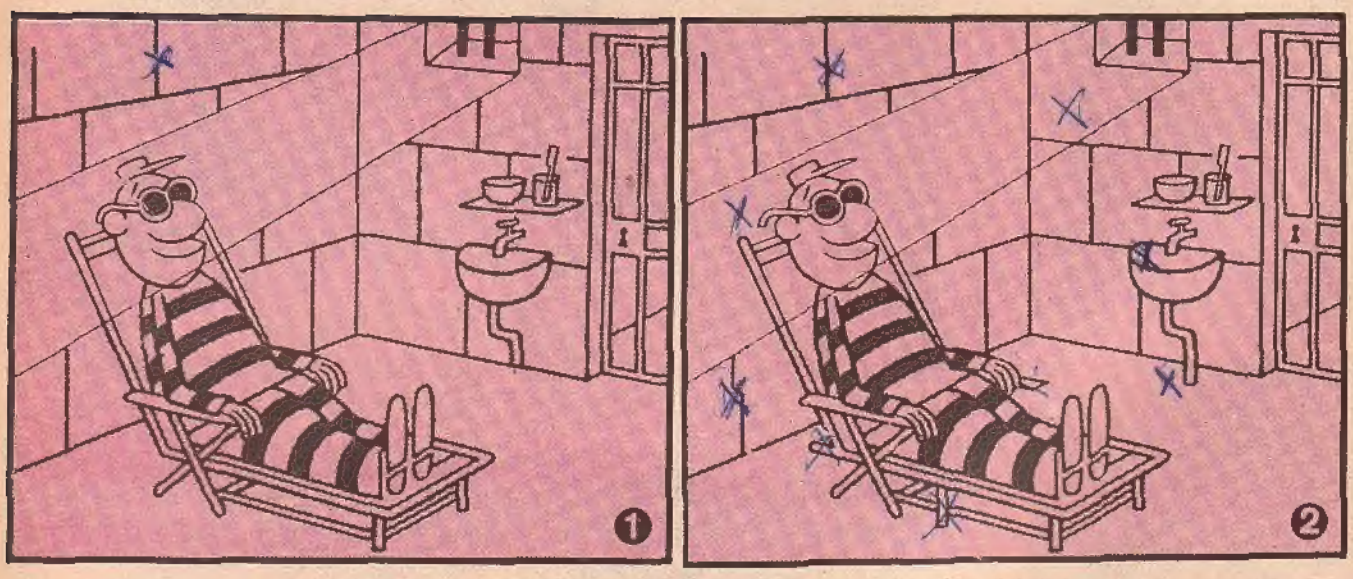


**La Linea & Heidi**

# BİLMECE

*Adım:* .....
*Okul Adresim:* .....
.....

## AŞAĞIDAKİ BULMACAMIZI DOĞRU OLARAK ÇÖZEN 2 OKURUMUZA BİRER AIRFIX MAKET UÇAK ARMAĞAN EDİYORUZ




**8 FARK:** Yukarıdaki iki resim arasındaki 8 farkı bulabilir misiniz?

## YANDAKİ BULMACAMIZI DOĞRU OLARAK ÇÖZEN 20 OKURUMUZA BİRER CİLTLİ KİTAP ARMAĞAN EDİYORUZ

La Linea & Heidi

# BULMACA

YANDAKİ BULMACAMIZI DOĞRU OLARAK ÇÖZEN OKURUMUZA MC'LAREN MAKET YARIŞ ARABASI ARMAĞAN EDİYORUZ

*Adım:* .....

*Okul Adresim:* .....

.....

**RESİM ZİNCİRİ:** Yandaki resimlerde ikişer ikişer ortak bir şekil bularak A'dan N'ye ulaşabilir misiniz?

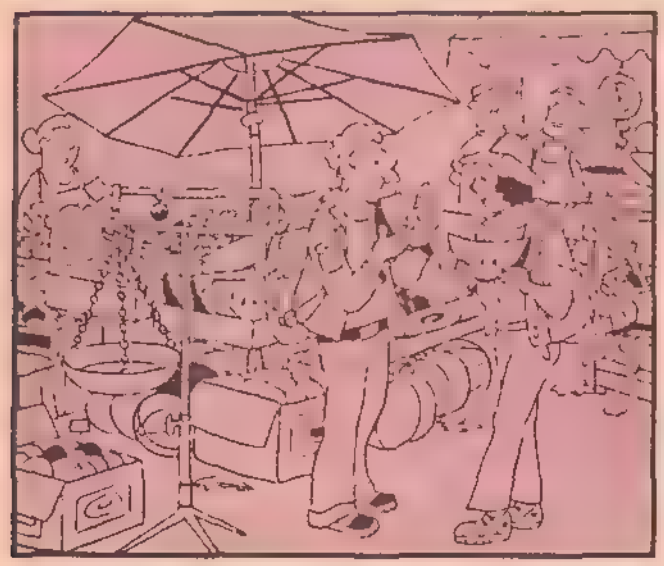
**EKŞİKLER:** Birinci resme göre diğerlerindeki eksikleri bulabilir misiniz?

*Adım:* .....

*Okul Adresim:* .....

# BİLMECE

*Adım:* .....
*Okul Adresim:* .....
.....



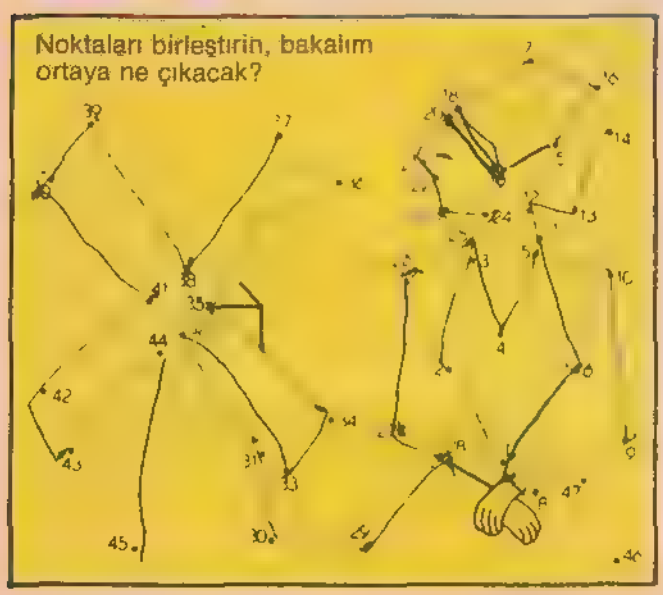
**25 FARK:** Yukarıdaki iki resim arasındaki 25 farkı bulabilir misiniz?

YUKARIDAKİ BULMACAMIZI DOĞRU OLARAK ÇÖZEN

2

OKURUMUZA BİRER ELEKTRONİK SET ARMAĞAN EDİYORUZ

Noktaları birleştirin, bakalım ortaya ne çıkacak?



## MANTIK BİLMECELERİ

**1)** Hangi iki rakamın çarpımının sonucu 7 dir?
**2)** İki avcı ormana gitmiş. Biri güneye, öteki ise kuzeye doğru yürüyormuş. Ama çok kısa bir süre sonra ikisi de karşılaşmışlar. Acaba nasıl karşılaşabildiklerini bulabilir misiniz?
**3)** 100 yapraklı bir kitapta, 49. sayfanın hangi yaprağa geldiğini söyleyebilir misiniz?
**4)** Esra'nın annesi, kızının doğum günü için pastaneden iki pasta satın almış. Doğum gününe, Esra'nın dokuz arkadaşı gelmiş. Bir arkadaşı ise pasta yemek istemiyormuş. Acaba Esra'nın annesinin pastaları kaça bölmesi gerektiğini bulabilir misiniz?



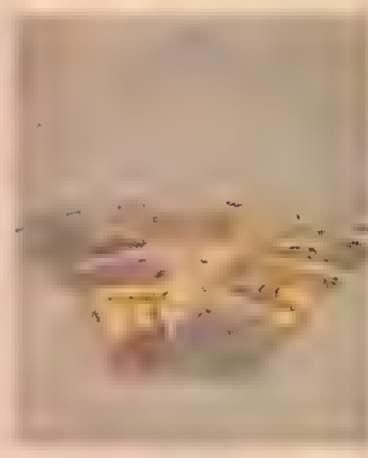
La Linea & Heidi

# BULMACA

## AŞAĞIDAKİ BULMACAMIZI DOĞRU OLARAK ÇÖZEN

# 20

## OKURUMUZA BİRER CİLTLİ RED KİT ALBÜMÜ ARMAĞAN EDİYORUZ



*Adım:* ........................................

*Okul Adresim:* ..............................

..................................................

..................................................

**GİZLİ EŞYALAR:** Yandakı eşyalardan yalnızca ikisi alttaki resimde gizlidir. Bulabilir misiniz?

1- H Alı Tepegoz Ardeşen 2- Funda Özçe ebı Malatya, 3- Vo kan Y ıd z- Kars 4 Aslım Donmez Bozk r 5- Yavuz Guner Dazk r 6- Mehmet Mut u Hassa 7- Nihan Gungor Iz mit 8- Fahri Boy Kutahya 9 S nem Gursun Ankara 10- Mehmet Kanat, Gebze

**8 FARK** 1 Soldak eraz nın a t k sındak s yah şek 2 Kadının ağzının kenar 3 Ka ının a n dak ç zg 4 Sağdak teraz n n bres 5 Soldakı teraz n n a tındak yata ç zg 6 Kad n n ko un dak çizg 7 Sağdak teraz n n üst ndek la a 8 Kad n n e b ses n n sol yakas

**SIRALAMA** C A B D

**7 BENZER** 1 Kad n n el y e avabon n üst ndek şek 2 Kad n n şapka ndak mç ile ha n n p sk u e 3 Kad n n ayağ ndak paten ar sanda yed n kenar 4 Adam n kol tdak şek e aynan onundek şek 5 Adam n s t n dak şek ile kol ğ n stundek desen 6 Arka dak binan n cam e kuvet n der g 7 Adamın şapkas e lavabonun a t ndak şek

**EŞLER** A 2 B 1 C

**KARIŞIK BİLMECE** Ayrı g rm ş k k ş ve 4 ve 11 Eld ven er b lek e dek desen ve e e erdek ponpon fa k a yla ayn g y nm ş k k ş 4 ve 7 Yanl ş ar 3 numa anın paçalar yok 6 numara n n ponponu kopuk 7 num a anın beres n n uc eks k 11 numaran n yakas nda s yah yuva ak eks k Dort kez y nelenen şek ise 6 8 9 11 dek s yah y var aklar

**EKSİKLER** 2 n mara es mde Do ah ko kad n n be ndek kuşağ n b r ucu yatağın üst dek desen adam pant onur arka cep ga ambas n n a t kad nın b k z g

3 n mara res mde Do ab n sağ üst koşes ndek s s dolaplak 6 b se n yakası kad n n k pes aynan n üst ndek s s kad n n e eğ n n c r dak s s kad n n e ndek e bis n arka ndak y r k

4 numara es m de Do abın kap s n dak ayna dolapla as 1 rar e eğ n be n k m mun a es e d ver n gam yer e k sağ 1 ğ n ayağ adam n a ağ

**KEMİKLER** 16 ane kem k var

**FOTOĞRAF** Sol baştak adam n a arka s dan k n adam n e aktak dak a n kafas sağ baş a a aş a d an adam

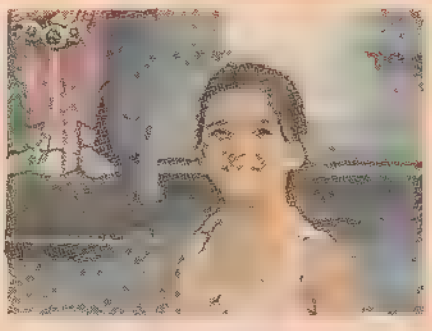
## DİKKAT!

*Çözdüğünüz bulmacaları, aşağıdaki adresimize bekliyoruz. Armağan kazanan okurlarımızın isimlerini 10. sayımızda yayımlayacağız.*

*Adres: Milliyet Çocuk Dergisi "Armağanlı Bulmaca" Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 (34333) Cağaloğlu - İSTANBUL*

*Dergilerini kesmek istemeyen okurlarımız, yanıtları bir başka kağıda yazarak bize postalayabilir...*

# Yaşadığımız Dünya



Muhabirimiz
ÖZLEM ARIKAN
Singapur'dan
bildiriyor.

Fotoğraflar:
MÜMTAZ ARIKAN

## SİNGAPUR HAYVANAT BAHÇESİ

UÇAĞIMIZ 14 saat havada kaldıktan sonra, Singapur Havaalanı'na indi. Burası çok güzel bir havaalanıydı. Her yanda yürüyen yollar, merdivenler ve yanına yaklaşınca açılan kapılar vardı. Ben tümünü birkaç kez deneyip çok eğlendim.

O gece otelimize yerleştik. Ertesi sabah da ilk işimiz hayvanat bahçesine gitmek oldu. Çünkü, orayı çok görmek istiyordum. Hayvanat bahçesinde bir şeye çok şaşırdım: Hayvanların birkaçı dışında, çoğu kafeslere konulmamıştı. Yalnızca, hayvanlarla seyirciler arasında içleri su dolu derin hendekler vardı. Hayvanları, yeşillikler içinde, sanki ormandalarmış gibi izledik. Daldan dala atlayan maymunlar, okyanus adalarından gelmiş dev kaplumbağalar, koca dişli timsahlar, suda yüzen kaplanlar, yavrularını ceplerinde taşıyan kangurular, çok güzel renkli olan bir tavuskuşu, oburlar gibi, durmaksızın ot yiyen iki yavrulu su aygırı ailesi, uzun boyunlu, tatlı suratlı zürafalar, en büyük kuş sayılan, ama uçamayan devekuşları, tekboynuzlu gergedan beni çok heyecanlandırdılar. Beyaz

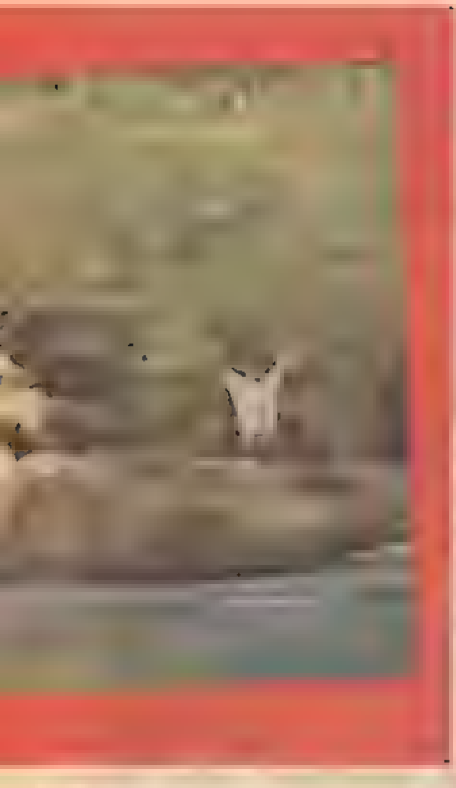
*Hayvanat bahçesinin sevimli fili Anuşa, yere oturup hortumuyla şaklabanlıklar yapıyor (üstte).*

*Hayvanat bahçesinde bir sürü de sevimli maymun vardı...*

*Fillerin gösterisinden bir bölüm...*



La Linea & Heidi



*Anlaşılan o gün Anuşa'nın bütün yaramazlığı üzerindeydi. Yere yatmamak için türlü türlü numaralar yaptı ama biraz sonra ansızın kalkarak, bütün ziyaretçileri kahkahadan kırıp geçirdi (altta).*

*Singapur Hayvanat Bahçesi'nin en çok ilgi çeken köşelerinden biri de, zürafaların bulunduğu bölüm...*

beni çok heyecanlandırdılar. Beyaz kutup ayılarıyla karşılaştığımda ise, çok şaşırdım. Söylendiğine göre, bunlar ekvator bölgesinde yaşayan tek kutup ayısı ailesiymiş.

Singapur Hayvanat Bahçesi'nde çok güzel hayvan gösterileri de düzenleniyor. Açık hava tiyatrosu gibi bir yere girdik. Oturduğumuzda, sahneye baktım. İkiye ayrılmış sahnenin arkası, beton bir duvarla çevrilmiydi ve duvarın önü pist gibiydi. Sahnenın önünde ise, yanları camla kaplı bir havuz vardı. İlk önce filler çıktı. Bunlar dört değişik boydaydılar. Yaptıkları gösterilerden bazılarını şöyle anlatabilirim:

Üç fil yere yattı; ama dördüncüsü yatmadı. Bakıcısı ona bağırdı **Anuşa** (filın adı buydu) yine yatmadı. Bu da yetmezmiş gibi, **"hayır"** anlamında başını iki yana sallamaya başladı. En sonunda bakıcısı, "herhalde yastık istiyor" dedi; bir yastık getirdiler. O zaman **Anuşa** bir güzel yatıp. başını yastığa koydu. Sonra bütün filler ayağa kalktılar. Bu kez ayağa kalkmayan, yine **Anuşa** oldu. Bunun üzerine fillerden **Kamali** adlı olanı, bir koşu, gidip havuzdan hortumu ile su çekti ve gerip dönüp **Anuşa**'nın üzerine püskürtüverdi. Tabii **Anuşa** bu soğuk duştan ötürü hemen ayağa kalktı.

Sevimli fillerin, öteki numaralarını sizlere haftaya anlatacağım... Şimdilik hoşça kalın!

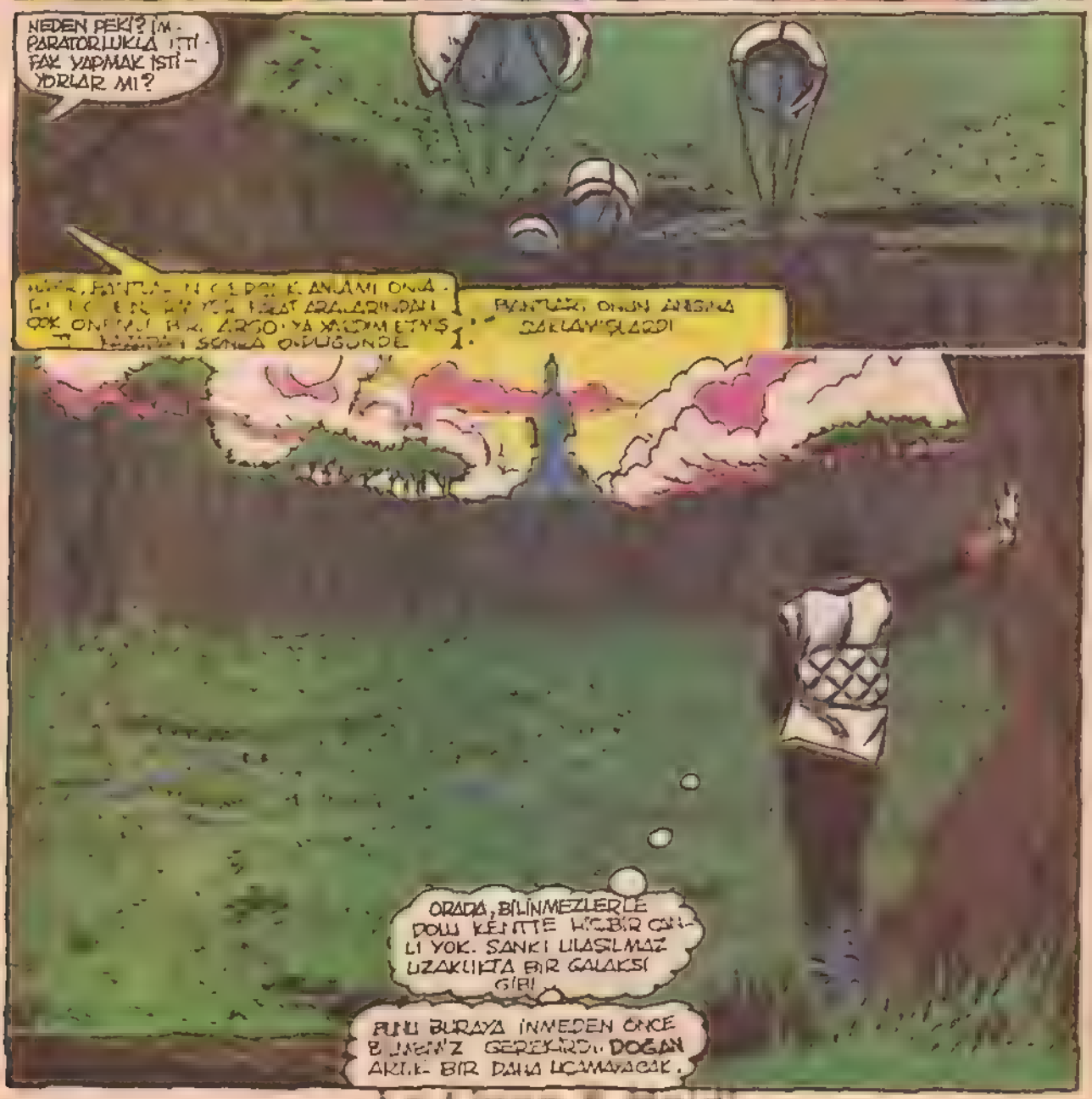
**ÖZLEM ARIKAN KİMDİR?**

*1978'de İstabul'da doğdu. Bahariye İlkokulu 4-B sınıfında öğrenci olan Özlem Arıkan, ilk yurtdışı yolculuğunu iki yaşındayken Bahreyn'de yapmıştı. Bunu Kıbrıs ve Singapur gezileri izledi. Son olarak da sömestre tatilinde Londra'ya gitti. Gezip gördüğü yerleri bu sayfalarda sizlere aktaracak olan Özlem, karikatürcü - ressam Mümtaz Arıkan'ın kızı.*

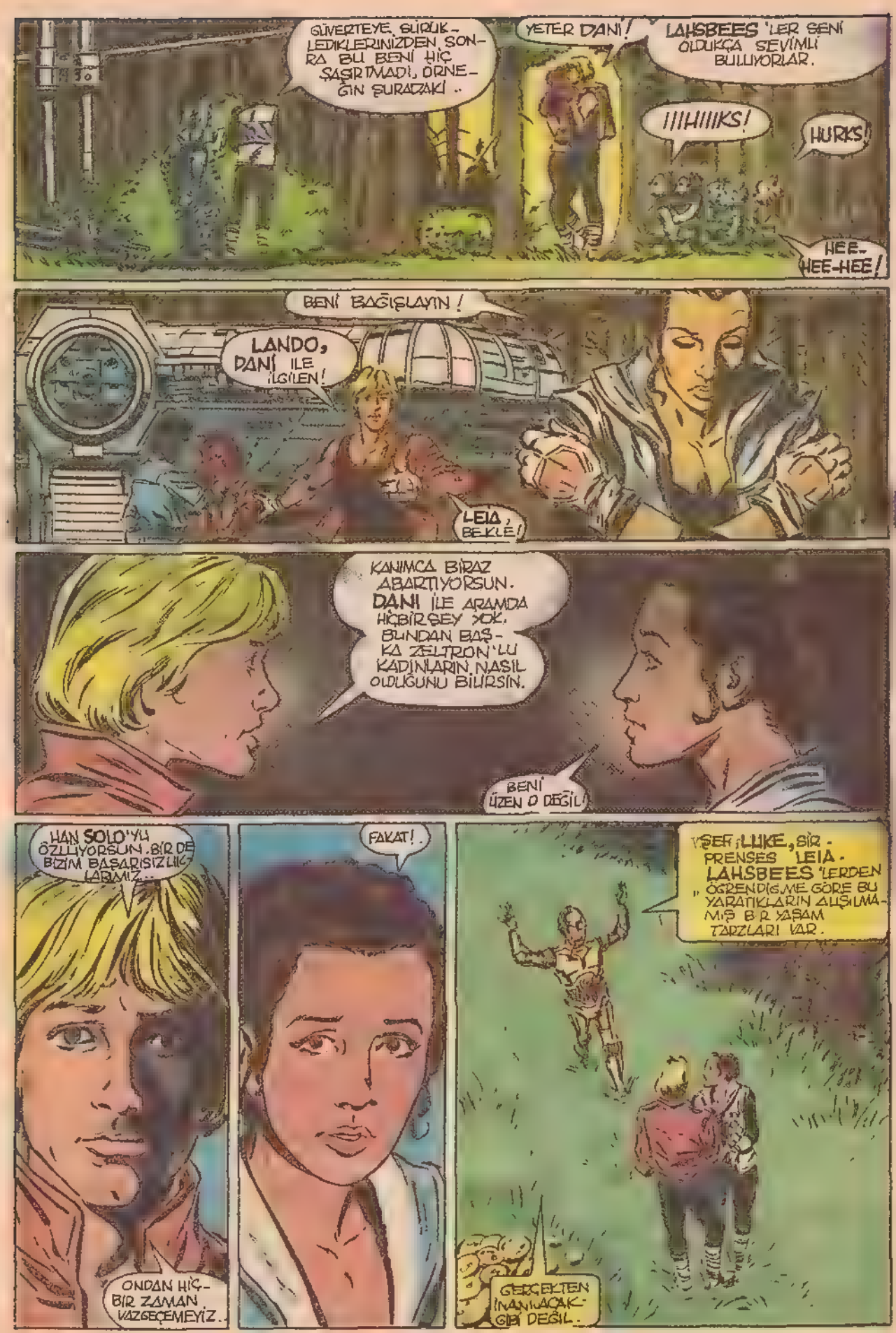


La Linea & Heidi

# YILDIZ SAVAŞLARI



La Linea & Heidi


GÜVERTEYE SÜRÜKLEDİKLERİNİZDEN SONRA BU BENİ HİÇ ŞAŞIRTMADI, ÖRNEĞİN ŞURADAKİ..
YETER DANİ!
LAHSBEES'LER SENİ OLDUKÇA SEVİMLİ BULUYORLAR.
!!!HIIIIKS!
HURKS!
HEE-HEE-HEE!
BENİ BAĞIŞLAYIN!
LANDO, DANİ İLE İLGİLEN!
LEİA, BEKLE!
KANIMCA BİRAZ ABARTIYORSUN. DANİ İLE ARAMDA HİÇBİR ŞEY YOK. BUNDAN BAŞKA ZELTRON'LU KADINLARIN NASIL OLDUĞUNU BİLİRSİN.
BENİ ÜZEN O DEĞİL!
HAN SOLO'YU ÖZLÜYORSUN. BİR DE BİZİM BAŞARISIZLIKLARIMIZ...
ONDAN HİÇBİR ZAMAN VAZGEÇEMEYİZ.
FAKAT!..
ŞEF LUKE, SİZ PRENSES LEİA. LAHSBEES'LERDEN ÖĞRENDİĞİME GÖRE BU YARATIKLARIN ALIŞILMAMIŞ BİR YAŞAM TARZLARI VAR.
GERÇEKTEN İNANILACAK GİBİ DEĞİL.

La Linea & Heidi

*Sürecek*

# ANADOLU LİSELERİ VE KOLEJLERE HAZIRLIK İÇİN

# TEST

Hazırlayanlar:
YÜKSEL SÖKMEN
CAHİT AHMETOĞLU

## TEST 12

## TÜRKÇE SOSYAL BİLGİLER

### HAYATA SAYGI

"Günümüzde; hayata saygısızlık diyebileceğim bir düşüncesizlik var. Aklımızla çözümleyebileceğimiz meselelerden ötürü savaş açıyoruz. Kimse kazanmıyor. Savaş, milyonlarca insanı öldürüyor, milyonlarca insanı kedere sürüklüyor ve milyonlarca zavallı hayvana da ölüm ve acı getiriyor.

Niçin? Çünkü, hayata saygının mantığına erişemedik. Ve buna erişemediğimiz için birbirimizden korkuyor, birbirimizi korkutuyoruz. Mantıksızlığımız yüzünden birbirimizi akıl hastası gibi görüyoruz.

Oysa bu tutumların tedavisi, hayata saygıyı anlatmaktadır. Ne yapıp yapıp bu hedefe ulaşmalıyız."

**Albert Schweitzer**
**Bilim ve Teknik Sayı 165**

**1— Ünlü düşünüre göre insanların yaptıkları en büyük hata bunların hangisidir?**

A) İnsanların uygarlıktan uzaklaşma istemeleri
B) En önemli amacın yaşamak ve yaşatmak olması gerektiğinin unutulması
C) İnsanların birbirlerine karşı anlayışsız olmaları
D) Dünyanın giderek fakirleştirilmesi

**2— Yapılan savaşlarda "kimse kazanmıyor" demekle ne söylenilmektedir?**

A) Savaşanların eş güçte olmaları
B) Kazananların kaybedenlerin zararlarını ödemeleri
C) Diğer ülkelerin kaybedenlerin tarafını tutmaları
D) Savaşmanın ülkeleri sosyal ve ekonomik yönden büyük çöküntülere götürmesi

**3— "Ötürü" sözcüğü ile eş anlamda ve eş görevde kullanılan sözcük, yanıtların hangisidir?**

A) Dolayı B) Oysaki
C) Belki D) Hep

**4— Savaşmak, insan, araç, gerek kaybına sebep olurken başka nelere de zarar veriyor?**

A) Ülkeleri fakirleştiriyor
B) Bitki ve orman örtüsünü, doğal güzellikleri yok ediyor
C) Hayvanların da sayıca azalmalarına ve türlerinin yok olmasına neden oluyor
D) Yanıtların hepsi doğrudur

**5— İnsanların birbirlerinden korkmalarının nedeni nedir?**

A) Bazı ülkelerin giderek fazla güçlenmeleri ve diğer ülkelere sahip olmak istemeleri
B) Çıkar kavgaları ve insanların birbirlerini ezmek için her şeye başvurmaları ve yaşamın önemini unutmaları
C) İnsanların birbirini yerkürenin nimetlerine ortak görüp karşı tarafı yok etmeyi amaçlamaları
D) Uygarlığın ilerlemesi ile insanların çok katı ve duygusuz olmaları

**6— İnsanların karşı tarafı akıl hastası gibi görmelerinin nedeni nedir?**

A) Akılcı ve gerçekçi bir görüşe sahip olmamak yüzünden
B) Karşı tarafın mantıksız hareket etmesi yüzünden
C) Kendi çıkarlarını her şeyin üstünde tutmalarından
D) Bunların hepsi

**7— İnsanların mutluluğu ve uzun ömürlü olabilmeleri neyle sağlanabilir?**

A) Uygarlığın nimetlerinden yararlanmakla
B) Savaşları azaltmakla
C) Ekonomik durumu yükseltmekle
D) Yaşamın önemini kavrayıp, hayata saygı duymakla

**8— Bunların hangisi virgülün kullanıldığı yerlerden biri değildir?**

A) Eş görevli sözcükleri ve sözcük gruplarını ayırmada kullanılır
B) Tümcede, vurgulu bir biçimde belirtilmesi gereken öğeden sonra konur
C) Birtakım bölümler, örnekler sayıldıktan sonra gibi anlamında kullanılır
D) Seslenmelerden (hitaplar) sonra kullanılır

**9— "Pireyi nallamak" deyiminin anlamı nedir?**

A) Birini fazlaca korkutmak
B) Olmayacak bir işe kalkışmak
C) Tehlikeyi kolayca atlatmak
D) Zararı başkasına ödetmek

**10— "Adama dayanma....., ağaca dayanma....." atasözünü bu sözcük çiftlerinden hangisi tamamlar?**

A) Yıkılır - Çöker
B) Solar - Büyür
C) Bırakır - Büyür
D) Ölür - Kurur

La Linea & Heidi

La Linea & Heidi

**Açıklama:**
**Baştaraftaki sözcüklerin eş ya da zıt anlamları hangi yanıtta ise işaretleyin:**

**11— MESKEN:**

A) Konak B) Konut
C) İşyeri D) Semt

**12— ÖDÜL:**

A) Ceza B) Akıl
C) Başarı D) Para

**13— ÖZEN:**

A) Kısaca B) İhtimam
C) Takdir D) Kıskanma

**14— "Ayağına sıcak sular dökmek" deyimi ne anlamda kullanılır?**

A) Birini cezalandırdığımızı göstermek için
B) Çok yorulduğumuzu belirtmek için
C) Birini iyi ve memnun karşıladığımızı belirtmek için
D) Hatalı bir iş yaptığımızı belirtmek için

**15— Bu tümcelerin hangisinde ünlü uyumuna UYMAYAN sözcükler vardır?**

A) Evin çatısı onarıldı.
B) Sandalyelerin bir kısmı tamire verildi.
C) Okulun kapı ve duvarları boyalı.
D) Birlikte çalışıp sınıfınızı geçin.

**16— Bu söz gruplarını anlamlı bir şekilde sıraya dizdiğimizde başlarındaki sayılar nasıl sıralanır?**

1— Zeki, cesur ve
2— Geleneksel eğitimin amacı
3— Uyumlu bir kişilik yaratmaktı
4— İçgüdüsel davranışları eğitmek yoluyla

A) 4, 2, 1, 3 B) 2, 1, 4, 3
C) 2, 4, 1, 3 D) 1, 3, 4, 2

**17— Bu eklerden hangisinin gerektiğinde başlarındaki ünlü harfleri düşer?**

A) -(i)msi B) -(i)yor
C) -(i)m D) Hepsinin

**18— Sözcük sonlarındaki ünsüzlerin kendilerinden sonra gelen sözcüklerin başlarındaki ünlülere bağlanmasına ne denir?**

A) Düşme B) Vurgu
C) Ulama D) Kayma

**19— Bu eklerin hangileri ünsüz benzeşmesinden etkilenir?**

A) -di, -den, -ci, -gı
B) -ler, -ımsı, -ki
C) -imiş, -iyor, -se
D) -lık, -inti, -daş

**20— Türkçü sözcüklerde (b) harfinden önce bu harflerin hangisi bulunmaz? (Bu kuralla bileşik ve özel adlar uymaz.)**

A) N B) Y C) C D) T

**21— Aşağıdaki yanıtların hangisi Sovyetler Birliği için yanlıştır?**

A) Yüzölçümü ile dünyanın en geniş ülkesi
B) Ülke hem Avrupa hem de Asya kıtasında yeralır
C) Nüfusun çoğunluğu Asya topraklarında yaşar
D) Topraklarının küçük bölümü Avrupa'dadır

**22— Sovyetler Birliği'ndeki en büyük akarsu, aşağıdaki yanıtlardan hangisidir?**

A) Dinyeper
B) Don
C) Yenisey
D) Volga

**23— Sovyetler Birliği toprakları, Türkiye topraklarının yaklaşık kaç katı kadardır?**

A) Beş katı
B) Sekiz katı
C) On dokuz katı
D) Yirmi sekiz katı.

**24— Bu ırmakların hangisi Sovyetler Birliği'nin Avrupa toprakları üzerinde akar?**

A) Lena B) Don
C) Yenisey D) Obi

**25— Sovyetler Birliği'nin nüfusu yaklaşık ülkemiz nüfusunun kaç katı kadardır?**

A) Altı katı
B) On katı
C) On sekiz katı
D) Yirmi sekiz katı

**26— Tarihte pek çok kez karşı karşıya gelen Türk ve Rus orduları Türkiye Cumhuriyeti kurulduktan sonra hangi savaşta karşılaştılar?**

A) Prut Savaşı
B) Kırım Savaşı
C) Sarıkamış Savaşı
D) Hiçbiri

**27— İran'ın yönetim şekli nedir?**

A) Meşruti İmp ratorluk
B) Şahlık
C) Monarşi
D) İslamî Cumhuriyet

**28— Aşağıdaki yanıtlardan hangisi doğrudur?**

A) İran Arap yarımadası ülkesidir.
B) İran Yakındoğu ülkesidir.
C) İran Ortadoğu ülkesidir.
D) İran Kafkas ülkesidir.

**29— İran'ın nüfusu yaklaşık ne kadardır?**

A) On altı milyon
B) Altı milyon
C) Yirmi iki milyon
D) Otuz milyon

**30— İran nüfusunun yaklaşık ne kadarını *Türkler oluşturur?***

A) Dört milyon B) Altı milyon
C) Yedi milyon D) Sekiz milyon

***Yanıtlar Gelecek Sayımızda***

## GEÇEN SAYININ YANITLARI

| | | |
|---|---|---|
| 1— A | 11— A | 21— A |
| 2— C | 12— D | 22— C |
| 3— D | 13— B | 23— B |
| 4— B | 14— C | 24— D |
| 5— B | 15— A | 25— B |
| 6— B | 16— C | 26— B |
| 7— C | 17— A | 27— A |
| 8— B | 18— B | 28— C |
| 9— A | 19— D | 29— D |
| 10— D | 20— D | 30— C |

# OKURDAN

Sayfamızda yayımlanmak üzere şiirlerinizi, öykülerinizi, fıkra ve resimlerinizi bekliyoruz. yapıtlarınızın altına adınızı, adresinizi, bulunduğunuz kenti ve okulunuzu yazmayı da unutmayın

**ÖĞRETMENİM**
Yılmadan bize bilgi veren.
Buyük iyilikle büyüten,
Sensin, sensin sevgili
öğretmenim.

Bızlere geçmişi, geleceği
öğreten,
Yurdumu gösteren.
Yılmadan yorulmadan çalışıp,
çabalayan,
Sensin, sensın sevgili
öğretmenim

Çarpmayı, çıkarmayı öğreten
Bölmeyi, toplamayı gösteren
Bize matematiği öğreten
Sensin, sensin sevgili
öğretmenim.

Bize görgüyü, terbiyeyi
öğreten,
Okumayı yazmayı gösteren
Geleceğe umutla hazırlayan
Sensin, sensın sevgili
öğretmenim

**Yusuf ÖZBİLGİN**
**Fatih ÖZGÖÇMEN**

**EVİMİZDE KIŞ**
Sobamız yanar durur,
Odamız sıcak olur.
Kışın uzun geceler,
Soyleriz bilmeceler

Oyku, masal dınleriz
Patlamış mısır yeriz
Kıtap okurum bazı
Bazen yazarım yazı

İşte boyle geçiyor,
Uzun kış geceleri,
Soğuk olsa da biraz
Şenlendirir evimizi

**Sinem ÖZDEMİR/Üsküdar**

**KUŞLAR**
Kıskanırım kuşları
Her gün uçarak
Gezerler dunyayı
Kıskanırım kuşları

Her gün öterler
Cık cık cik diye
Dallarda goklerde
Kıskanırım kuşları

**Yasemin Esra YEŞİL**

# MEKTUP ARKADAŞI

**MEHMET ALİ YAZICI:** 10 yaşındayım. Ankara Sotuoğlu İlkokulu 5 sınıf öğrencisiyim. Kitap okumak, müzik dinlemek ve tıvatroya gitmek özel zevklerim arasındadır. Ayrıca pul koleksiyonum var. Yaşıtım kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Şenyuva Mah. Misket Sok. No: 11/11 Beştepe/ANKARA

**CANER TAYYARE:** 14 yaşındayım. Pul koleksiyonu yapmak, spor yapmak, müzik dinlemek ve ders çalışmak özel zevklerim arasında sayılabilir. Yaşıtım arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim Çakırlı Köyü Orhangazi/BURSA

**ENGİN KARACA:** Özel zevklerim arasında sinemaya gitmek, kitap okumak ve spor yapmak sayılabilir. Ortaokul üçüncü sınıf öğrencisiyim. Ondort yaşındayım. Yaşıtım arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Emirhan Cad. Saadetsvat Apt. No: 16 Besiktas/ISTANBUL

**Sühe CİNEMRE/Ankara**

**Ersan ULUSAN**

# OKURA

## SEN KENDİNİ HAZIRLA

Enis, uzak bir şehirde yatılı bir okulda okuyordu. Sınıfta kalınca, telefonla annesini aradı

— Alo, alo kimsiniz? Ben Enis

— Ben de annenim Oğlum, nasılsın, iyi misin?

— İyi değilim anne, ben sınıfta kaldım Ne olur ben eve gelmeden babamı hazırla.

Annesi kızdı

— Baban hazır, asıl sen kendini hazırla!

**İsmail Oduluyurt/ELÂZIĞ**

**BORA YEŞİLTEPE:** *10 yaşındayım ve ilkokul 4. sınıfa gitmekteyim Özel zevklerim arasında sinemaya gitmek, org çalmak, kitap okumak ve radyo dinlemek başta gelir Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak için adresim. Hoşdere Cad. No. 29/21 Y Ayrancı/ANKARA*

**MURAT DAĞ:** *12 yaşındayım. Orta 1'e gidiyorum. Özel zevklerim, top oynamak, televizyon izlemek, kütüphaneye gitmek, kitap okumaktır. Yaşıtım arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Ali Baba Mah 21 Sok No. 20 SİVAS*

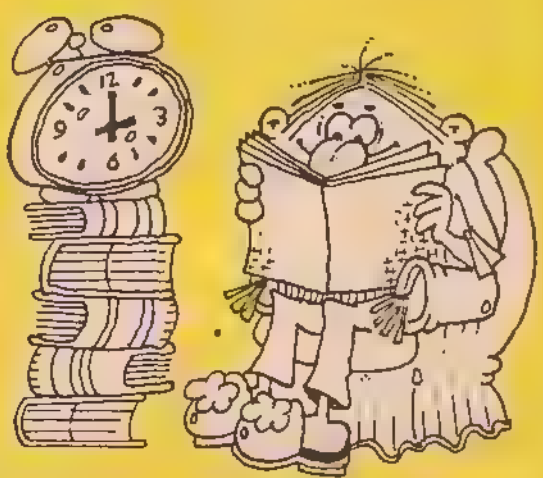
**EBRU ALTINTÜRK:** *12 yaşındayım Orta 2'ye gidiyorum Özel zevklerim, şiir yazmak, kitap okumak, müzik dinlemek ve koleksiyon yapmaktır Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak istiyorum Adresim: Atatürk Mah Alemdağ Cad Samral Durağı No 18/3 Daire 9 Ümraniye/İSTANBUL*

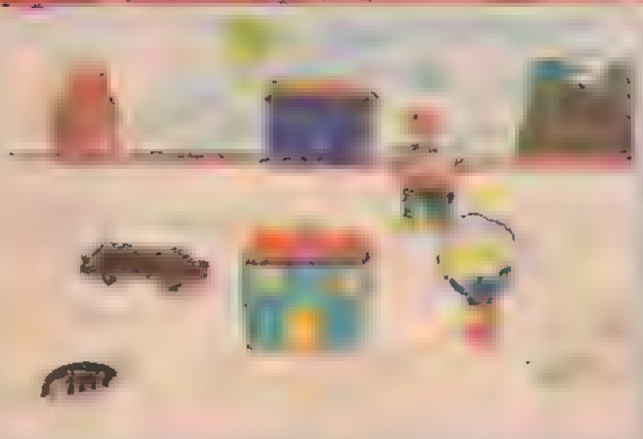
## ÇALIŞMAYI SEVİYORUM

KARNEMİ aldığım gün, o kadar çok sevindim ki, anlatamam. Herkes benim teşekkür aldığımı sandı. Ama değildi. Bir dersimden orta beklerken, iyi gelmiştı. Ona çok sevindim. Demek öğretmenim beni kollamıştı. Moralim öylesine yükseldi ki, hemen kendimi o dersi çalışıyor buldum. Bu bana teşekkürlerden de büyük bir armağan oldu. Onu bunu okurken, okumayı çok sevmeye başladım. Okudukça, habire beğenim artıyor, habire yeni şeyler okumayı özlüyordum. Şimdi artık çok iyi bir okuyucuyum. Öykü ve romanlar okumaya başladım Çocuklar için yazılan her şeyi okumak istiyorum. Bunları büyük bir sevgiyle izleyen babam, beni desteklemeye başladı. Okuduğum kitapları anlattırıyor, eleştiriler alıyordu benden.

Bu işi çok sevdim. Artık bundan ayıramam kendimi. Bütün arkadaşlarıma da öneririm.

**Günay DEMİR/Kadıköy**





**Fırat İNCE/İstanbul**

**Gülhan DEMİRHAN/Denizli**

# ÜNLÜLER DE ÇOCUKTU...

***Başlarken...***
***Bu sayımız dan başlayarak çeşitli alanlarda ün yapan yazar ve sanatçılarımızın "Çocukluk Yılları"nı kendi kalemlerinden, kendi anlatımlarından aktarmaya çalışacağız. İlk olarak şiir öykü, roman ve tiyatrolarıyla ün yapan Necati Cumalı'dan:***

## GAZİ'Yİ KARŞILADIM!

ÇOCUKLUK yıllarımda bir piyade taburu vardı Urla'da. Evimiz ana caddeden yüz metre içerde kalırdı. Taburun ana caddeden geçerek kasabanın batısındaki talim yerine gidiş gelişlerinde, söylediği marşları duydukça, evlerden fırlardık sokağın bütün çocukları. Ana caddeye çıkışında sokağın ağzına dizilir, uğurlar ya da karşılardık talime giden ya da talimden dönen erleri. Erler uzaklaşır ardından birerle kolda dizilir, onların ağzından kaptığımız marşları söyleyerek geri döner, "askercilik" oynardık sokağın ortalarındaki boş arsada. Kargıdan bir ata biner subay olurdum çoklukla. Söylediğimiz bütün marşlardan en çok aklımızda kalan Mustafa Kemal Paşa adıydı. Söylerken sesimizin en yüksek çıktığı da onun adı:

Yaşa bin yaşa Mustafa Kemal Paşa

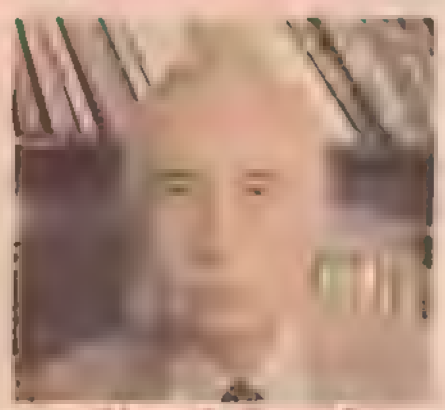
Düşmanın kahrolsun hepsi baştan başa!

Ya da "Mustafa Gazi Kemal'in unutulmaz hizmeti" dizelerini söylerken ayaklarımızı daha hızla vururduk yere!

Kimdi Mustafa Kemal Paşa? Gazi'nin adıydı. O getirmişti bizi Rumeli'den Urla'ya. O kurtarmıştı kesilmekten ölümden! Onun gücü kuvveti cesareti ile kovmuştuk düşmanı! Evde sokakta her adımda duyduğum buydu...

Babamın ayak işlerine bakan bir ulağı vardı: Bekir Ağabey derdik kızkardeşimle. O da Florina göçmeniydi. Babam bir gün onunla Gazi Mustafa Kemal Paşa'nın kalın ceviz çerçeveli, kalpakla çekilmiş büyük bir fotoğrafını göndermişti eve. Salonda eve girenlerin ilk göreceği yere asmıştık. O fotoğraf yerine asıldıktan sonra daha güven altında yaşıyorduk sanki evimizde. Mustafa Kemal Paşa'nın gülen aydınlık bakışlarıyla gözgöze gelirdim fotoğrafa baktıkça, beni sevdiğine inanır, sevindiğini duyardım.

Derken bir telaştır esmeye başladı evde sokakta; Mustafa Kemal Paşa



Necati Cumalı

Urla'ya gelecekti. Babamın eve çıkışları sıklaşmış gibiydi o günlerde. Annem halalarım daha hızlı adımlarla dolanıyorlar gibime geliyor evin içinde. Sanki her şey, sokaktaki her insan karşılama hazırlığına girişmişti Gazi'yi.

Sonunda o gün geldi. Bayraklarla donatıldı evler pencereler. 1926 yılıydı. Beş yaşındaydım. Urla'nın o uzun ılık güz aylarında mıydı, yoksa erken gelen baharında mı, ayıramıyorum, sadece açık güneşli bir gün var belleğimde...

*Necati Cumalı 1926*

O güne kadar ya annemin ya Bekir Ağabeyin elinden tutarak evimizin bulunduğu sokaktan çıkmıştım caddeye. Sokaktan öteye yasak, henüz korkulu bir dünyaydı benim için. Annemle, Bekir Ağabeyle, caddeyi geçer, İzmir'e giden otobüslerin kalktığı durağa giderdik bu çıkışlarımda. İzmir'de oturan dayıma götürürler ya da gönderirlerdi beni.

O gün nasıl zamanladım bilemiyorum? İlk kez korkularımı unuttum, yalnız aştım bizim sokağı. Annemle Bekir Ağabeyle geçişlerimden hatırladığım caddeyi geçtim, küçücük adımlarımla Cumhuriyet Alanı'na ulaştım. Bizim evden en çok dört yüz metre tutar o yol. Kadın erkek Urlalılar sarmıştı alanın dört bir yanını. Alanın İzmir girişine karşı kaldırımda dizilenlerin ayakları arasına karıştım. Boyumun ancak dizlerini bulduğu adamların bakışları İzmir girişine dikilmişti. Kimse eğilip bakmıyordu bana. Kimin ayağına takılsam yanımdakinin oğlu olduğumu sanıyor olmalıydı.

Derken alkış, yaşalar gözyaşları arasında Gazi göründü.

Nasıl olduysa koptum başımın üstünde dikilen o dağ gibi adamların ayakları arasından. Alanı koşa koşa geçtim. Kollarımı açarak Atatürk'e doğru atıldım. Yanımdakilerden beni tutmak önümü kesmek isteyenler oldu. Mustafa Kemal Paşa, halkı selâmlarken göğsü üstünde şapkasını tuttuğu eliyle durdurdu onları. "Bırakın!" dedi. Adımı, kimin oğlu olduğumu sordu. Şivem bozuktu. Rumeli şivesiydi. Karşılıklarımı dinlerken gülümsedi. Saçımı okşadı. Babamı tanıyıp tanımadıklarını sordu kendisini karşılayan Urlalılara. Tanıdılar. Evime götürmelerini buyurdu.

O sırada Bekir Ağabey göründü yanıbaşımda. Annem meraklanmış, bulamayınca Gazi'yi görmeye gidebileceğim aklına gelmiş, Bekir Ağabeyi aramaya göndermiş beni.

Eve dönerken Bekir Ağabey gurur duyuyordu beni kucağında taşımakla. Atatürk'ü Urla'nın girişinde karşılayan çocuk bendim! Hem de kimse akıl öğretmeden, kimseye sormadan, tek başıma bizim evden Cumhuriyet Alanı'na kadar giderek!...

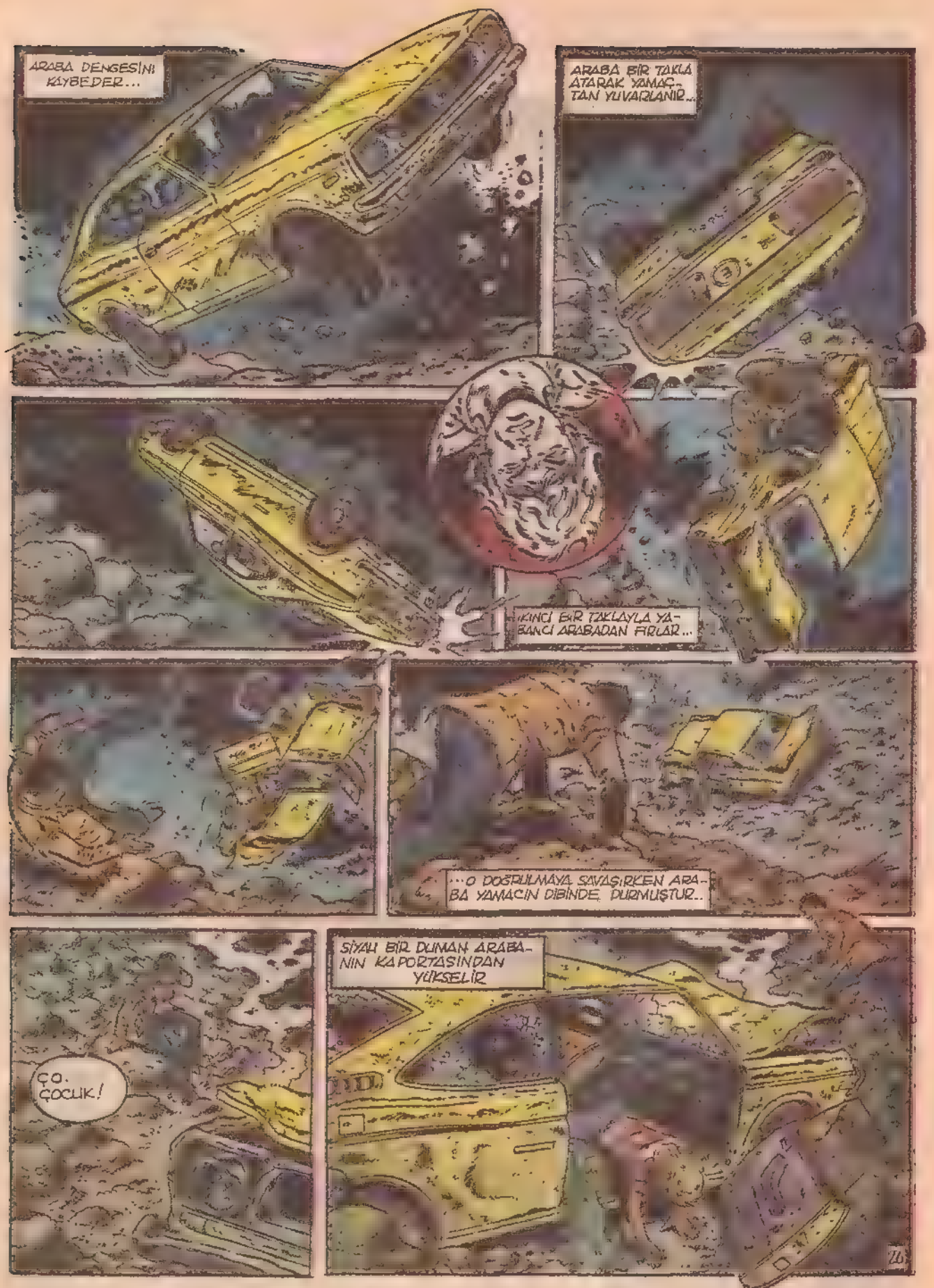


La Linea & Heidi

# GİMŞİK SANTRFOR

## Tibidabo Gecesi

La Linea & Heidi


ARABA DENGESİNİ KAYBEDER...
ARABA BİR TAKLA ATARAK YAMAÇTAN YUVARLANIR...
İKİNCİ BİR TAKLAYLA YANCI ARABADAN FIRLAR...
...O DOĞRULMAYA SAVAŞIRKEN ARABA YAMACIN DİBİNDE DURMUŞTUR..
SİYAH BİR DUMAN ARABANIN KAPORTASINDAN YÜKSELİR
Ç.O. ÇOCUK!

ÇALIŞ!
ÇABUK .. PATLAYA ÇAK!
YERE YAT!
KAFANI KORU!

# La Linea & Heidi

Sureeek

# GÖK MAVİSİ GÖMLEK

ZAVALLI ana bozkırın ortasında oturmuştu. Yanıbaşında da yeni doğmuş bebeği yatmaktaydı. Uyuyordu bebek ama, çok geçmeden uyanacaktı. Kadıncağız öyle yoksuldu ki, çocuğuna giydirebileceği bir gömlek bile yoktu elinde.

Tepesindeki boz renkli kapalı göğe baktı.

"Ah" diye düşündü içinden, "şimdi yağmur yağacak, yavrucuğumu sarabileceğim bir örtüm bile yok. Ne olurdu gökten bir gömlek düşüverse şimdi çocuğuma!"

O sırada bulutlar birden aralandı, mavi bir gök parçası göründü.

"Bu mavilik yeter de artar bile bir bebek gömleği için" diye mırıldandı yoksul kadın. Mırıldanmasıyla birlikte o mavi gök parçası uçarak geldi kucağına düşüverdi.

Öyle ince öyle hafifti ki, kadın ilkin elini bile sürmeye kıyamadı, sonra özenle dizine yaydı mavi parçayı, okşadı. İncecik bir ipek tül gibi yumuşaktı mavi gök parçası, kadın hemen bir iğne iplik alarak çocuğuna güzel bir gömlek dikti bu parçadan.

Bebek gök mavisi gömleği giyince, kollarını yana açıp, gülümsedi. Yavrusunu gülümser gören yoksul kadın, mutluluk duydu bundan!

"Ne bambaşka, ne iyi bir çocuk bu böyle" diye düşünüyordu bu bebeği her gören insan. Herkes eline geçen her şeyi bu çocuğa armağan ediyor, onu hiçbir şeyden yoksun bırakmamaya çalışıyordu. Yoksunluk şöyle dursun, bolluk içindeydi çocuk. Bu mutlu bebeğin yanına her yanına yaklaşan, bütün üzüntülerini, sıkıntılarını unutuyordu.

Gök mavisi gömlek bu çocuğa küçük gelmeye başladığı zaman, bir gün rüzgâr, gömleği gene eski yerine uçurup götürdü. Artık çocuk bütün öteki yaşıtları gibi annesinin derede yıkayıp güneşte kuruttuğu, bezden yapılma gömlekler giyiyordu.

Ama bu çocuk bir zamanlar gök mavisi gömleği giymiş olduğu için, son derece mutlu, iyi bir çocuk oldu, elini sürdüğü her şeye, giriştiği her işe uğur getirdi. Öteki çocuklar gibi şen, açıksözlüydü. Hiç kimseye en küçük bir kötülüğü dokunmuyordu. Bu huylarından dolayı herkes seviyordu onu. Ama çocuk bütün bu işin ardındaki büyüyü bilmiyordu, gök mavisi gömleği ise çoktan unutmuştu.

Büyüdü zamanla çocuk, güzel bir genç kız, sonra da mutlu bir kadın oldu. Yedi çocuğu oldu, dördü kız, üçü oğlan. Çocuklarından her biri doğduğunda gökten bir mavi gömlek düştü, bu gök mavisi gömleği her çocuk kendisine dar gelinceye dek giydi. Çocuklar büyüdüler, onların da çocukları oldu, çocuklarının da çocukları oldu. Hepsine de birer gök mavisi gömlek indi yukarılardan.

Bugün insanlar havanın kapalı olduğu günlerde göğe bakınca, çoğunlukla, bulutlar aralanıverir ansızın, küçücük bir mavi gömlekçik görünüverir. "Hava açıyor" derler o zaman, o gök mavisinin bir yerde bebeğine gömlek dikmek isteyen yoksul bir ananın dizerine düşüvereceğini düşünür, kıvranırlar.

Çok iyi biliyorum ki, bu masalı okuyanlar, dinleyenler arasında da bir zamanlar böyle gök mavisi bir gömlek giymiş olan biri vardır. Bugün bunu unutmuş olsa bile, mutlu bir çocuktur o bu yeryüzünde...

La Linea & Heidi

# BİLİM ve TEKNİK

Hazırlayan REŞİT AŞÇIOĞLU

## RADAR ALDATAN UÇAKLAR

ABD'li bilim adamları, bu yıl, dünyada şimdiye dek hiç denenmemiş bir uçak deneyecekler.

Bu savaş uçağı olan **Stealth**'ın özelliği, dünyadaki diğer tüm uçakların radar tarafından göklerdeki yerinin saptanabilmesine karşılık, radar'a gözükmüyor olmasıdır.

Radar, yeryüzünden göğe doğru elektromanyetik dalgalar yayar. Bu elektromanyetik dalgalar metal bir cisme, teper ve yeniden radara ulaşır.

İkinci Dunya Savaşı'ndan az önce, 1940'larda bulunan radar, düşman uçaklarının yerini saptamak ve böylece top atışını tam hedefe yöneltmek için çok işe yaramıştır. Radardan ilk önce yararlanan İngilizler oldular. Çünkü radar, onların buluşudur. Hitler Almanyası'nın Londra'ya hava saldırılarına gönderdiği uçakları geceleyin de belirleyebildiğinden, radar, düşman uçaklarının amansız bir **"hafiyesi"** olmuştur.

Günümüzde radar, dünyanın en ileri ülkeleri tarafından yine kullanılmaktadır. Sivil havacılıkta da kullanılır. Dünya hava ulaşımına katkısı büyüktür.

Uçağın kanatlarına ve tüm diğer bölümlerine sürülen bu "özel ve aldatıcı" boyaya, radar tarafından yönetilen elektromanyetik dalgalar ulaştığında boyanın molekülleri uyarılmış oluyor. Uyarılan moleküller arasında bir **"gel-git"** ve **"yer değiştirme"** başlıyor.

Sözünü ettiğimiz bu **"gel-git"** ve **"yer değiştirme"**, boyaya elektromanyetik dalgalar değdikçe sürer. Bu sürekli hareketlilik, maddeyi düzensiz ve oturuşmamış bir duruma dönüştürdüğünden var olan maddeyi -yani uçağı- gizliyor. Madde, -yani boyalı uçak- elbet yok olmuyor; uçak aynen var olmasına var da boya moleküllerinin yerinde duramayışı ve sürekli hareketliliği, radarın gonderdiği elektromanyetik dalgalar tarafından yakalanmasını engelliyor. Yani, radar bir anlamda **"kör"** oluyor.

ABD'liler, sözünü ettiğimiz "radar aldatıcı" Stealth uçağını bu yıl başarıyla denerlerse, gelecek yıldan başlayarak, bu "görünmez uçağı" bomba ya da füzelerle donatarak uçarmayı düşünüyorlar.

Görünmeden düşman sınırlarını aşıp, göklerinde dolaşmak, düşman için büyük tehlike olsa gerek.

ABD Stealth uçağını gerçekleştirmek için trilyonlarca lira harcıyor.

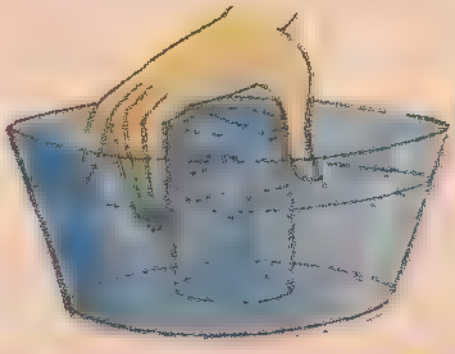
# BİR DENEY YAPALIM

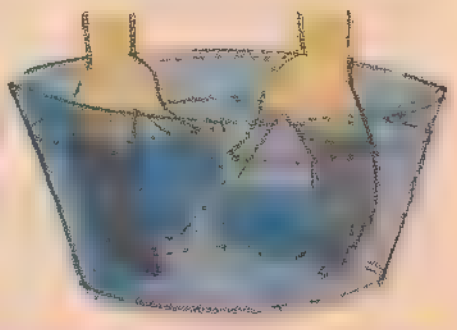
## HAVA YER KAPLAR MI?

**NELER GEREKLİ:** Bir bardak, biraz kâğıt, iki geniş cam kap.

Bir parça kâğıdı buruşturup, bardağın dibine bardak ters döndürulduğunde düşmeyecek biçimde yerleştirin. Cam kaplardan birinin içine su doldurduktan sonra, bardağı ters çevirerek kaba batırın. Bardağı kaldırdığımızda, kâğıdın hâlâ kuru olduğunu göreceksiniz. Acaba kâğıdın neden hâlâ kuru olduğunu soyleyebilir misiniz?

Şimdi iki içi boş bardağı ters çevirerek su dolu kaba daldırın. Bunlardan birini, içine su dolacak biçimde eğin. Yavaşça, içinde hâlâ hava bulunan bardağın biraz daha yukarısına doğru getirin. Sonra ikinci bardağı içindeki hava kabarcıklarını çıkarabilecek biçimde eğerek kabarcıkların su dolu bardağı girebilmelerini sağlayın. Bu bardakta bulunan suda neler oluyor acaba?







La Linea & Heidi

# GÜNEŞE ÇIKARILINCA ESMERLEŞEN BEBEK YAPILDI

***Yeni bir kimyasal madde ile bezenmiş oyuncak bebeğin teni, güneşsiz yerde yine beyazlaşıyor...***

İTALYAN [illegible] dan biri, çocukları eğlendirmenin daha güzel bir yolunu bulmak için, güneşe çıkarılınca rengi esmerleşen bir bebek yaptı.

Uzun yıllar süren araştırmalar sonucunda bulunan bir kimsayal maddenin oynadığı bu "güzel oyun" çocukların çok hoşuna gidiyor. Ellerindeki bebeği güneşte esmerleşiyor görmek, sonra da güneşsiz bir yere alınca eski beyaz rengini kazandığına tanık olmak epey ilginç bir değişim.

Babisol (Güneş bebeği) adı verilen bu yeni oyuncak, İtalya'da, 26. Oyuncak Fuarı'nda sergilendi. Kız bebek olan Babisol'un erkeği de yapılacak ve mart ayında İtalya'da satışa çıkarılacak.

Çocukların amacının oyuncaklarıyla uzun süre oynamak ve onlardan değişik davranışlar göstermelerini beklemek olduğunu göz önünde tutarsak, esmerleşip beyazlaşan bir bebeğin oldukça eğlenceli dakikalar geçirteceği kesin.

Babisol'un esmerleşirken, vücudunun, koyulaşması istenmeyn bazı bölgelerine sürülecek bir de özel kremi bulunuyor. Bu kremden sürülen yerler, bebek güneşte de olsa, esmerleşmiyor. Tehlikeli maddeden yapılmış olmayan bu kremi, bebeğin sahibi olan çocuk da sürebilir. Her ikisinin de kremi sürdüğü bölgeleri esmerleşmektedir.

### AMERİKAN BEBEKLERİYLE REKABET İÇİN YAPILDI...

Elektronik sanayiinde Avrupa'dan daha çok ilerlemiş bulunan Amerika Birleşik Devletleri'ndeki oyuncak firmalarının ne gibi becerileri ve hünerleri olan oyuncaklar yaptıklarını daha önceki sayılarımızda anlatmıştık. Elektronikten yararlanan Amerikalılar, sese ve ısıya duyarlı çeşitli hünerleri bulunan bebekler yaptılar. Konuşan, öykü anlatan, şarkı söyleyen, yatıp kalkan, oynayan bebeklerle dünya piyasasını ellerinde tutan ABD'li'ere karşı rekabet edebilmek için, 100 yılı aşkın süredir değişik oyuncaklar peşinde olan İtalyan firması "güneşlenen bebek" buluşuna basvurdu

Bu buluşun patentini alan İtalyan oyuncak firmasının, birçok dünya ülkelerinde ilgi uyandıracak Babisol'den Birleşik Amerika'ya da ihraç edeceği bildiriliyor.

## [illegible] DOĞADAN ESİNLENİN MODERN YAPILAR

[illegible]

K[illegible]

[illegible] mimarların esin kay[illegible]8 tarihli bir kitabı karıştırırken fark ettiğini belirtti. 1888 tarihli bu kitabı Darwin'in Evrim Teorisini destekleyen ilk Alman bilginlerinden Ernst Haeckel derlemişti.

[illegible] asgari malzemeyle azami sağlamlığı veriyor. Az malzemeyle çok sağlam bina yapmak büyük beceridir.

"Radiolaria" adı verilen bu planktonlar, amipler [illegible] zoa'ların da içinde [illegible] geometri ve matematik mucizesidirler.



La Linea & Heidi

İNSAN BAŞLI ASLAN

# SFENKS

## (Mısır)

GÖVDESİ aslana benzediği halde insan kafası taşıyan şey nedir?... Hayır!... Bir canavardan söz etmiyoruz. Bu ilk sayfamızda, canavarlara benzeyen bir sürü dev heykellerin yer aldığı Mısır'dan söz edeceğiz. Size fotoğrafını sunduğumuz bu tip dev heykellere **"sfenks"** adı verilir. Gize'de yer alan Büyük Sfenks, bu heykellerin en büyük ve en çok tanınanı olduğundan, adına **"Büyük Sfenks"** denmektedir.

Büyük Sfenks, günümüzden yaklaşık 5000 yıl önce, Mısır Kralı **Khafre** zamanında yapılmıştır. Gövdenin üzerine oturtulan insan başının yüzü, özel olarak oyulup krala benzetilmiştir. Gövdenin aslana benzetilmesi, kralın gücünü göstermektedir. Her iki bölümün yapımında sert kayalar kullanılmıştır. 20 metre yüksekliğinde olan bu dev heykelin boyu, 70 metredir.

Büyük Sfenks, tarihte birkaç kez ülkeyi istila eden Vandallar tarafından tahrip edilmiştir. Ayrıca çölde sık sık çıkan kum fırtınaları da, sfenksin yüzünün bir bölümüne hasar vermiştir.

Bütün bunlara karşın, Büyük Sfenks'in daha yüzyıllar boyu şapasağlam ayakta kalabileceğini şimdiden söyleyebiliriz...

LONDRA'NIN SİMGESİ

# BİG BEN

## (İngiltere)

# GÖRE GÖRE

*Sizlere bu sayımızdan başlayarak sunacağımız dizimizle Dünya'yı dolaşacak, ilginç yerleri, görkemli yapıları çeşitli özellikleriyle öğreneceğiz...*

## DÜNYA ÜZERİNDE, UZAYDAN GÖRÜLEBİLEN UZUN DUVAR

# ÇİN SEDDİ

## (Çin Halk Cumhuriyeti)

ÇİN Seddi tıpkı bir yılan gibi tepelerin, vadilerin çevresinden dolaşır. Yüksekliği üç katlı bir binaya yakındır. İlk bakışta sonsuz uzunlukta bir duvarı andırır. Bu duvar tam, 2,410 kilometre uzunluğundadır. Set, Sarı Deniz'in kuzeyindeki Pohay Körfezi kıyılarından başlar, Kansu Nehri'nin kuzeybatısına kadar uzanır. Çin'in kuzeyinde bulunan bu görkemli duvarın Çince adı, **Uzun Duvar** anlamına gelen **Çang-Çeng**' dir. Gerçekten de adına yakışır bir uzunluğu var, öyle değil mi?

Eski çağlarda,Çin çeşitli imparatorlar tarafından yöneti...iş. Bu imparatorlar topraklarını ve haklarını korumak için pek çok duvar yaptırmışlar. Bundan ikibin yıl kadar önce;Çin'in ilk imparatoru Ce Huangi, daha önce yapılmış olan duvarlardan bazılarını birleştirmeyi düşünmüş. İmparatorun amacı kuzeyde yaşayan Türklerin saldırısından korunmakmış.

Uzun surların yapımında kil, taş ve tuğla kullanılmıştır. Duvarların genişliği, atlı askerlerin geçebileceği kadardır.

Daha sonraki yıllarda, tahta geçen her imparator bazı değişiklikler ve eklemeler yapmıştır. Son biçimi ise yaklaşık 100 yıl önce ortaya çıkmıştır. Karayollarına rastlayan geçit yerlerinde de 40 kapı bulunmaktadır.

Duvarın çoğu bölümlerinin sağlam olmasına karşın, eski önemini yitirmiştir. Günümüz teknolojisinin uçak, helikopter, jet gibi araçları gündeme getirmesi, doğal ya da yapay böyle engellerin önemini ortadan kaldırmıştır. Ama yine de Çin Seddi tüm görkemiyle kilometrelerce yolu süslemeyi sürdürüyor.

Uzaydan görünen tek insan yapısının Çin Seddi olduğunu da ekleyelim. Uzay adamlarının binlerce kilometre uzaktan çektikleri uzay fotoğraflarında, Çin Seddi oldukça net biçimde ayırdedilebiliyor.

Paris, aklımıza geliyorsa, "**Big Ben Saat Kulesi**" dendiğinde de aklımıza İngiltere'nin başkentı Londra gelir.

Thames Nehri'nın yanındaki Parlamento Binası'na bitişik olarak 1958 yılında yapılan Big Ben, 31 Aralık 1923'ten beri İngiliz Yayın Kuruluşu, "BBC"nin saat bildiren işareti ve tanıtma sinyali olarak kullanılır. İçinde, ağırlığı 14 ton olan bir de çan bulunan Big Ben, o tarihten beri Londra kentinin simgesi durumundadır.

La Linea & Heidi

# ALTI KAPADAR

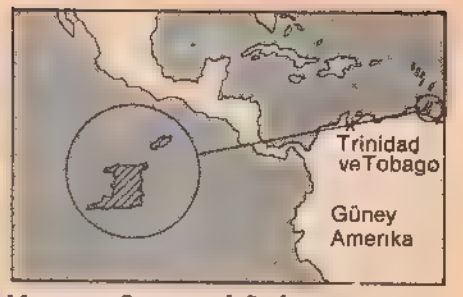
Yosina Kaçırıldı

# La Linea & Heidi

# La Linea & Heidi

# La Linea & Heidi

# DÜNYA ÖYKÜLERİ




Yazan: Samuel Selvon
Resimleyen: Nan K.

Trinidad ve Tobago'dan

*Trinidad birçok ülkeden insanın bir arada yaşadığı bir adadır. Eğer siz de orada yaşıyor olsaydınız zenci, Doğulu, Avrupalı ve Çinli birçok arkadaş edinebilirdiniz...*

## İHTİYARIN HAZİNESİ

TRİNİDAD'lı Sam, küçük bir çocukken yaşadığı köyün yanından geçen nehrin beş ayrı kolu vardı. Orada yaşayan insanlar kristal berraklığından bu suyu çok çeşitli amaçlar için kullanırlardı.

Bu beş küçük dere en az kasaba halkı, kulübeleri ve yol adını verdikleri patikalar kadar buranın bir parçası haline gelmişti. İşte bu yüzden bu bölgenin adı "Beş Nehir" olarak anılırdı."

O dönemde köyde ne okul, ne karakol ne de elektrik vardı. Sam her gün on kilometre yüreyerek en yakın okula gidiyor, çantasında da öğle yemeği için ev ekmeği ve tuzlu balık taşıyordu.

Sam her sabah en iyi arkadaşı olan küçük yerli Papi'yi beklerdi Sam 9, Papi ise 7 yaşındaydı. Bu yüzden kendi kitaplarını da taşımasını ondan isterdi. Papi, Sam'in bu davranışı nedeniyle onunla birçok kez tartışmıştı. Ama iş sonunda tatlıya bağlanmış, Sam onu okulda kendisiyle ve öteki büyük çocuklarla oyun oynamasına izin vermişti."

Okulun kapalı olduğu Ağustos tatillerinde bile çocuklar kasabada olup bitenlerle ilgilenecek zaman bulamazlardı.

Okulun son günü eve dönerken Papi oldukça heyecanlıydı. Konuştukları bozuk İngilizce ile Sam'e, "Çok tatil. Bir sürü harika şey yapabileceğiz" dedi.

"Evet harika şeyler" diye yanıtladı Sam, "Ancak seni uyarıyorum. Bana bütün gün ayak bağı olmanı istemiyorum. Sen hâlâ küçük bir çocuksun..."

Papi "Hiçbir şey yapmayacağım" diyerek, Sam'in elini sımsıkı kavradı. "Tek isteğim senin yanında olmak, çünkü çok cesursun sen. Cesurca şeyler yapıyorsun. Hem, ben de artık büyüdüm..."

Sam Papi'nin elini ittikten sonra "Hiçbir şey anlayamayacak kadar küçüksün. Her zaman gürültü yapıyor, ya da ağlamaya başlayıp evine gitmek istediğini söylüyorsun..."

"Yemin ederim hiç gürültü etmeyeceğim" diyerek Sam'in yanına yürüdü. Yüz yüze konuşmak istiyordu onunla Papi. Yola çıktıklarında da sessizce onu izlemeyi sürdürdü. Böyle davranarak Sam'i hıçbir sorun çıkarmayacağına inandırmak istiyordu.

Doğruyu söylemek gerekirse hiçbir sorun yaratmadı Papi. Sincap ve kuş avladılar. Nehirde yüzdüler. Otların içinde alt alta üst üste boğuştular. Yapılacak çok şeyleri vardı. En büyük eğlencelerinden biri de More Lazy'i kızdırmaktı. Ama More Lazy o kadar aldırmaz bir tavır içindeydi ki, kısa bir süre sonra ikisi de çok yoruldular.

Bütün bunları yapmaktan tek hoşlanan Papi'ydi. Çünkü More Lazy o kadar korkaktı ki, Papi ona her istediğini yapabiliyordu.

Ama Sam'in o yaz ki en büyük serüveninin yaratıcısı da Papi oldu. Bir sabah Sam öteki büyük çocuklarla birlikte balığa gidiyordu. Papi koşarak yanına geldi. Onu bir kenara çekerek:

"Büyük bir sırrım var" diye söylendi.

Sam de "Aklına hiçbir zaman parlak bir fikir gelmez senin. Ben balık tutmaya gidiyorum, senin gelmeni de istemiyorum." diye onu azarladı.

Ama dinle, bu iyi bir iş. Bir define ile ilgili."

"Define mi" diye sordu Sam. "Bu kadar fakir insanın bir arada yaşadığı bir yerde kimin bir yerlerde saklı definesi olabilir ki?..."

Oysa Papi o denli heyecanlıydı ki, telaşından yerinde duramıyordu.

"Büyük bir sır" diye konuşmasını sürdürdü. "More Lazy Jagroop'un bir yerlerde gömülü hazinesi var. Tüm yapmamız gereken iş ise onu aramak..."

Jagropp'un hazinesini bir yerlerde sakladığını bilmeyen yoktu. Ancak asıl sorun nerede olduğunu bulmakta. Jagroop her zaman, kimsenin gizli yerini bulamayacağı ile övünürdü. Adeta meydan okuyordu herkese. Aslında kimse bu yaşlı yerliyi soymayı düşünmüyordu. Ancak paranın saklandığı yer konusunda bu kadar kesin konuşması, yaşlı adam için cesaretten başka bir şey değildi.

Sam, "Buna ayıracak vaktim yok' diye kestirip attı.

Papi, bekle diyerek Sam'in arkasından koştu. "Jagroop'ın bahçesinde bir mango ağacı vardı, onun gördün değil mi? İşte bence bütün sır o ağaçta gizli."

Evet her şeye karşın dediği doğruydu. Vadideki tüm ağaçlar çıplaktı. Oysa o, öteki tüm ağaçların yaşam kaynaklarını kurutmuş gibi dalları



La Linea & Heidi

meyvelerle doluydu. Sam ve Papi ağaçtaki mangoları görür gibi oluyorlardı.

Yokuştan yukarı çıktılar. Kuru yapraklar ve küçük dallar ayaklarının altında hışırdıyordu. Jagroop ortalarda yoktu. Çocuklar kulübenin arkasına dolanıp mango ağacının altına gitmeye karar verdiler.

Sam Papi'yi havaya kaldırdı. Papi ağacın kalın bir dalına ulaşınca kendisi de yukarı çıktı. Birkaç dakika sonra kendilerine nefis bir meyve ziyafeti çekiyorlardı.

Ceplerini mangolarla doldurup aşağı inmeye hazırlandıkları sırada, Papi Sam'in kolunu çekerek bir şey gösterdi.

Aşağılarındaki otlar çok yüksekti, ilk bakışta kimseyi görememişlerdi. Sonra otların kıpırdandığını gördüler. Jagroop'du bu...

Hafifçe çömelerek yürüyordu. Bir elinde otları kesmek için kullandığı bir pala vardı, öteki eliyle de kendine otların arasından yol açıyordu. Küçük derelerden birinin arazisinden geçtiği yere geldiğinde bir an durakladı. Çevreye göz atarak oradaki bir sıraya oturdu. Elindeki palayı ıslatarak bir taşta bilemeye başladı.

Çocuklar artık onu bütünüyle görebiliyorlardı. Uyuyormuş gibi hareketler yapan yaşlı yerliyi dikkatle izliyorlardı. Jagroop orada oturduğu sürede insan kokusu almış ancak nerede olduğundan emin olmamış bir geyik gibi otları inceledi. Yerlinin onların ağaçta olduğunu anladığını düşünen çocuklar korkmuşlardı. Jagroop ağacın altında onların inmesini bekliyordu sanki. Aşağı indiklerinde de elindeki palayla onları kovalayacaktı.

Çocuklar korkudan adeta nefes bile almıyorlardı. Hele Papi korkudan ne yapacağını şaşırmış durumdaydı. Sam'in omzunu sımsıkı tutarak:

"Bizi gördü mü dersin" diye fısıldadı.

"Bekleyip göreceğiz" diye yine fısıltıyla yanıtladı Sam.

Yarım saat kadar sonra, Jagroop elindeki palayı taşa sürterek bir Hint şarkısı mırıldanıyordu. Pala artık bir jilet kadar keskin hale gelmiş olmalıydı. Ancak o sürtmeye devam ediyordu. Palayı sallanan bir bambu yaprağına doğru savurdu. Sonra da bacağından kopardığı birkaç kılı keserek palasını denedi. Bu denemeler onu tatmin etmişti. Ayağa kalktı.

Çocuklar, uyuyormuş gibi görünen yaşlı yerliyi dikkatle izliyorlardı.

Derenin kenarında bir an durdu. Sonra çevreden topladığı taşlarla derenin önünde küçük bir baraj oluşturmaya başladı. Suyun akış yönünü değiştirdikten sora, derenin yatağını kazmaya başladı.

Jagroop kazarken çocuklar onun siyah bedeninden yuvarlanan ter taneciklerini görebiliyorlardı.

Az sonra Jagroop kazmayı bıraktı. Kazdığı yeri elleriyle açtıktan sonra dışarıya iki teneke kutu çıkardı. Yüzlerce gümüş para ortaya çıktı. Paralar ışıl ışıl parlıyordu. Çocuklar, Jagroop elindeki paralar oynarken çıkarttığı sesi duyabiliyorlardı. Akıp giden bir derenin yatağını kazıp define aramak kimin aklına gelirdi ki? Artık yerlinin yapacağı tek şey parayı taş ve toprakla örtmek ve barajı yıkmak olacaktı. Su definenin üzerinden akıp gidecek ve sırrını sonsuza dek saklayacaktı.

Çok iyiydi. Çok akıllıcaydı. Sam ve Papi ise kendilerini güç tutuyorlardı. Bildikleri bu sırrı haykırmak istiyorlardı.

Mango ağacından indiler. Çığlıklar atarak, ceplerinden çıkardıkları mangoları sağa sola savurdular. Tepeden aşağı hızla inerek kasabaya doğru koştular...



La Linea & Heidi

# TENTEN'İN SERÜVENLERİ

***Dünyanın en çok sevilen çizgi-roman kahramanlarından biri olan "Tenten"in filmleri de yapılmıştır. Bu sayımızdan başlayarak, kahramanımızın "Mavi Portakal" adlı filminin fotoğraflarla öyküsünü sunuyoruz...***

## MAVI PORTAKAL

DEĞİRMEN Şatosu'nun büyük salonunda Tenten, Kaptan Hadok ve Boncuk televizyonun karşısına oturmuşlar, garip hareketlerle kedi gibi sesler çıkartarak şarkı söyleyen gitarıstleri izliyorlardı, ama, sabırları da taşmak üzereydi. Kaptan sinirlenmeye başlamıştı bile

— Hay bin köpekbalığı! Şu küçük şamatacılara bak!... Gemiyi baştan basa temizletsem şunlara... Akılları başlarına gelir!

Boncuk da hırıldayarak kızgınlığını belirtmek istiyordu.

Birden ünlü bir yayının başladığı bildirildi... **"Herkes İçin Yayın Dünyası"** başlıyordu... Ünlü sunucu Piyer Dertop beyaz camda gözüktü ve tanıtacağı ilk kitabın yazarıyla konuşmaya başladı. Kamera, **"Dünyanın Karnı Aç"** adını taşıyan bu kitabın yazarına doğru döndü. Yüksekçe bir iskemlenin üzerine oturmuş, çenesinde bir tutam sakal olan ve baştan aşağıya yeşiller giyinmiş bu ufak tefek adam... Daha doğrusu yazar... Bu yazar bizim ünlü Profesör Turnesol'dan başkası değildi.

***"Dünyanın Karnı Aç" kitabının yazarı Profesör Turnesol' den başkası değildi (solda). Profesörün televizyonundaki programından sonra binlerce mektup gelmeye başladı. Bir paketin içinden çıkan mavi bir portakal herkesi şaşkına çevirdi (yukarıda)...***

Üç kahramanımız çok iyi tanıdıkları ve yakın dostları olan Profesör Turnesol'u heyecanla izlemeye koyuldular. Turnesol'un bir elinde boru şeklindeki kulaklığı, öteki elinde de hemen hemen hiç yanından ayırmadığı sarkacı vardı. Turnesol, ünlü sunucu Piyer Dertop'a yayının başlayıp başlamadığını sordu. Sunu-



La Linea & Heidi

cu da bağıra bağıra, binbir güçlükle yayının çoktan başlamış olduğunu Turnesol'a anlattı. Bunun üzerine Turnesol konuşmasına başladı ve büyük bir coşkuyla konuşmasını sürdürdü:

**"2000 yılında dünya üzerinde altı milyar insan olacak... Oysa bugün yeryüzünde üç milyar insan yaşamaktadır. İnsanların yarısı açtır... Biz geleceğin insanını doyurmayı tasarlıyoruz. Afrika çöllerinde portakal, Kuzey Kutbu'nda patates yetiştireceğiz..."**

Sunucu, Piyer Dertop'un şaşkın bakışlarına aldırmayan Turnesol, bütün dünya bilginlerine bir çağrı yaptı: **"Bütün bilginler el ele veriniz, dayanışma içinde bu önemli sorunu çözümleyelim ve insanlığın yazgısını değiştirelim..."**

Değirmen Şatosu'ndaki salonda da bu konuşmayı herkes coşku ve hayranlıkla dinliyordu. Ama Kaptan Hadok her zamanki kuşkucu ve inatçı tavrıyla homurdanmaya başladı. Piposundan bir iki nefes çektikten sonra, alaylı bir tavırla.

— Açlık sorununa çözümü anladık... dedi. Ama susuzluk sorununu da unutmamak gerekir....

Ardından nezle görmemiş gür sesiyle bağırdı:

— Nestor! Hey Nestor! Nerde benim viskim?

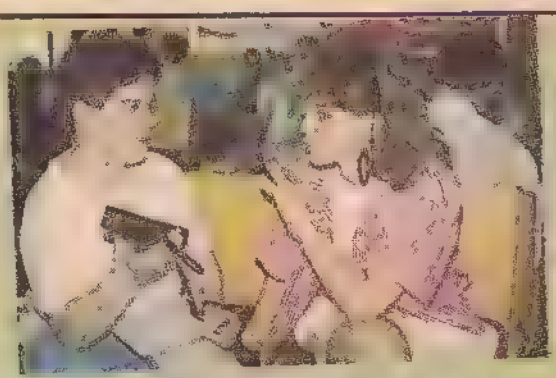
Üç gün kadar sonra Değirmen Şatosu'nda bir canlılık göze çarpıyordu. Dünyanın dört bir köşesinden Profesör Turnesol'a binlerce mektup gelmeye başlamıştı. Herkes düşüncesini yazıyor, öneride bulunuyordu. Tenten, Kaptan ve Boncuk da Profesor'e mektupları açması ve okuması konusunda yardımcı oluyorlardı. Bu çalışma sırasında, Boncuk zarfların arasından küçük bir paket bulup çıkardı. Paket açıldı ve içinden mavi bir portakal çıktı!.. Evet mavi bir portakal!... Kaptan, mavi portakalı görünce her zaman olduğu gibi düşündüklerini söylemeden duramadı

***Philippe Condroyer yönetiminde çekilen filmde Tenten rolünü, Jean-Pierre Talbot, Kaptan Hadok rolünü Jean Bouise oynuyorlar.***

Sürecek

***Kaptan Hadok, kafasını kaşıyarak, derin derin düşünmeye başladı (yukarıdaki küçük resim). Değirmen Şatosu'nun sakinleri, yemeği bırakıp paketin içinden çıkan mavi portakalı düşünmeye başlamışlardı. Kaptan Hadok, portakalı bir tabağın içine koyarak, masaya getirdi. Uşak Nestor da, şaşkın şaşkın masanın üzerindeki bu "garip şeyi" inceliyordu (yanda)...***

Hazırlayan: ERDAL GÖKKAYA



● *Eurovision'un en küçük şampiyonu, ülkemizde konserler verdi...*

# TÜRKİYE'DE SANDRA KIM FIRTINASI

SEVİMLİ mi, sevimli... Güzel mi güzel bir kız. Adı: Sandra Kim.. Onu tanıyor ve seviyorsunuz. Eurovision Şarkı Yarışmalarının en genç yıldızı olarak adını duyuran ve ülkemize birçok kez gelen **Sandra**'yı, arkadaşımız Tolga Akyıldız geçen yıl olduğu gibi bu yıl da Atatürk Havaalanı'nda karşılayıp, küçük bir söyleşi yaptı...

Milliyet Çocuk Dergisi aracılığıyla tüm Türk çocuklarına selâm ve sevgilerini yollayan **Sandra**, dördüncü kez ülkemizi ziyaret ettiğini ve özellikle İstanbul'u çok sevdiğini söyledi. Bu kez **Angelo, Alexis** ve **Michel**'den oluşan vokalistleri ve dans grubuyla birlikte gelen **Sandra**, ülkemizde konserler verdi, TV programı yaptı. Tüm bu gösterilerde son plağı **"Bien Dans Ma Peau"** da yer alan en güzel şarkılarını seslendiren **Sandra Kim**, mutlu geldiği İstanbul'dan üzüntüyle ayrıldı. Çünkü Belçika'ya dönerken geride onu seven binlerce genç insan bıraktı **Sandra**...

# CHAD ALLEN'İN SEVDİKLERİ

PAZAR akşamları TV'nin ikinci kanalında izlediğimiz "Bizim Ev" dizisinin yakışıklı oyuncusu Chad Allen'ı, yani dizideki adıyla David Witherspoon hemen hepimizin kalplerini fethetti... İşte, bu sevimli yıldız ile günün birinde karşılaşabileceğinizi hiç düşündünüz mü?... Bir araya geldiğiniz zaman neler konuşabileceğinizi, ortak yanlarınızın olup olmadığını öğrenmek ister misiniz?:

Öyleyse biz, sizlere bu konuda yardımcı olacağız. Bizim ekranın yeni yakışıklısının birkaç özelliğini sıralayacağız şimdi... Bakalım sizinkiyle uyuyor mu?

1. Okula gitmediği ve çekimin olmadığı zamanlarda yataktan geç kalkmayı seviyor.

2. Son seyrettiği film "The Lost Boys" onu adeta büyülemiş.

3. Günün birinde Avusturalya'yı görmek en büyük isteği.

4. Ayrıca boş zamanlarında paten kaymayı ve arkadaşlarıyla sinemeya gitmeyi seviyor.

5. En çok sevdiği ders Fen Bilgisi.

6. En çok sevdiği oyuncu, Robert Redford.

7. Macera kitapları okumak en büyük zevklerinden biri.

8. Perşembe akşamları TV seyretmek çok hoşuna gidiyor.

La Linea & Heidi

## 9 YAŞINDA SAHNEYE ÇIKTI

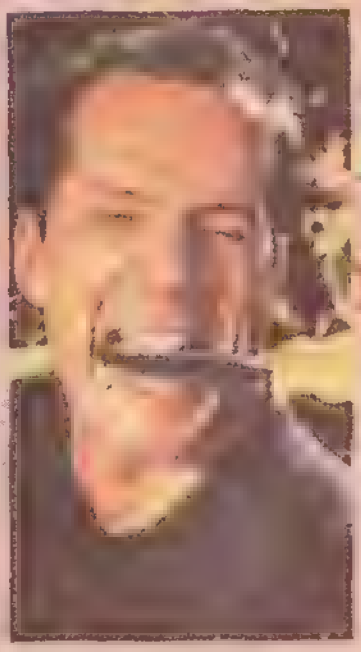
BUNDAN tam 30 yıl önce, 29 Ağustos 1958'de ABD'nin Indiana eyaletinin Gary kentinde dünyaya gelen **Michael Jackson,** ailesinin beşinci erkek çocuğuydu. Babası Joe gitar, annesi de klarnet çalıyordu. Yani anlayacağınız müzikle iç içe büyüdü Michael. Annesi ile babası çalıyor, o ve kardeşleri şarkı söylüyordu.

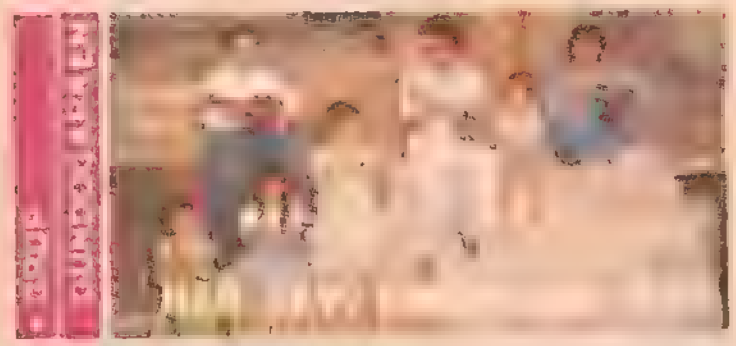
Profesyonel olarak ilk kez 9 yaşında sahneye çıktı. Aile üyelerinin kurduğu bir grubun şarkıcılığını üstlenen **Michael Jackson** kısa zamanda büyük ilgi topladı. Daha sonra bu topluluk "Jackson Five" adını alarak plak doldurdu, listelere girdi.

## İlk İşi Şarkıcılık

TELEVİZYONUN 1. kanalında her cuma gecesi ekrana gelen bir dizi var...Adı: "Mavi Ay". Bir dedektiflik bürosunu yöneten **Maddie (Cybill Shepherd)** ile Addison **(Bruce Willis)**adlı iki kafadarın başından geçen ilginç olayları konu alan bu dizi, herkesi ekran başına çiviliyor.

Bu dizide özellikle güzel espirileri ve sevimli yüzüyle **Bruce Willis** ilgi çekiyor. Ama biliyor musunuz *Bruce'un ilk işi şarkıcılık. Sinema ve* televizyona el atmadan önce çeşitli gruplarda şarkıcılık yapan **Bruce Willis,** geçen yıl "Return Of The Bruno" adlı plakla müzik dünyasında olay yaratmıştı. "Mavi Ay" dizisi nedeniyle müziğe ara veren **Bruce Willis,** en kısa zamanda yeni bir plak doldurmayı düşündüğünü söylüyor.



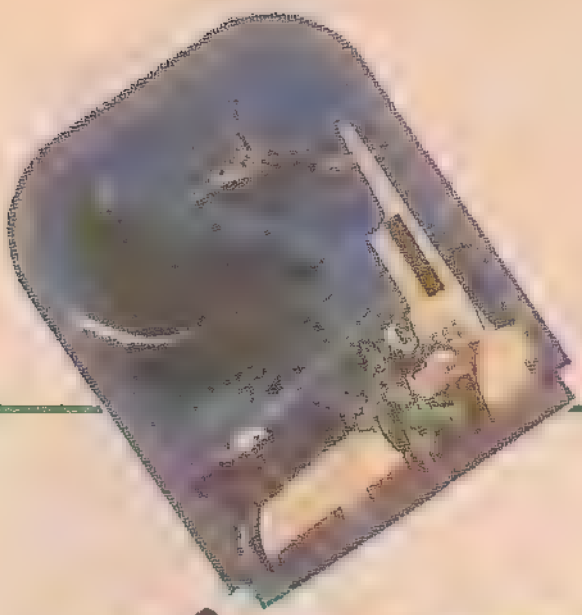


TV'nin birinci kanalında yayınlanmakta olan Cumartesi'den Cumartesi'ye adlı programın yeni müzik grubunu beğeniyor musunuz? **İlhan Şeşen'in iki yeğeni Burhan Şeşen ve Gökhan** ile birlikte kurduğu **Grup Gündoğarken,** kısa süreli müzik geçmişlerine rağmen, müzik dünyamızın sevilen gruplarından biri oldu. Geçtiğimiz aylarda televizyondan gelen teklifi hiç düşünmeksizin kabul ettiklerini, çocuklar için şarkı yazıp,stüdyoda onlarla birlikte söylemekten büyük bir zevk aldıklarını belirtiyorlar.

## YILDIZ KARTI

- **Adı:** Glenn Medeiros
- **Doğum tarihi:** 24 Haziran 1970
- **Doğum yeri:** Haw. Adaları
- **Boy:** 1.80
- **Kilo:** 70
- **Saç rengi:** Siyah
- **Göz rengi:** Kahverengi
- **Ailesi:** Babasının adı *Rosirt (51), mesleği,* turist rehberliği. Annesinin adı, Dorothy (42), mesleği, ev hanımlığı.
- **Kardeşleri:** Robert (24), Sylvia (22) ve Sherri (14).

17 yaşındaki **Glenn Medeiros,** geçen yıl içinde doldurduğu "Nothing's Gonna Change My Love For You" adlı plakla üne kavuştu. Sanat yaşamı 12 yaşında rol aldığı bir okul piyesiyle başladı. 15 yaşında bir şarkı festivalinde derece alarak adını Hawaii'de duyurdu. Bugün dünyanın en ünlü genç yıldızları arasında yer alan Glenn, **Sylvester Stallone'a** hayran. Futbol ve basketbol oynamaktan hoşlanan genç şarkıcı, içki ve sigara içmiyor. Müzik dünyasında ise **Michael Jackson** ile **Whitney Houston'**: severek dinliyor



**BU ÖYKÜNÜN KAHRAMANI SİZSİNİZ!... SİZİ SONUCA GÖTÜRECEK YOLLARDAN BİRİNİ, YİNE SİZ SEÇECEKSİNİZ...**

# BİLGECAN ZAMAN TÜNELİNDE

*Yeni bir serüvene hazır mısınız? Evet mi? Öyleyse oyuna başlayın! Oyun nasıl oynanacak? Paragrafların başında numaralar var. Her paragrafın sonunda da iki çözüm cümlesi bulunuyor. Bu çözüm cümlelerinin karşısında da numaralar var. Seçtiğiniz çözümün numarasına bakın ve aynı numarayı taşıyan paragraftan okumayı sürdürün. Boylece kendi seçtiğiniz çözümlere gore serüveni sürdüreceksiniz.*

*Bilgecan bir süreden beri amcası Ahmet'in buluşu olan zaman makinasıyla zaman içinde yolculuk yapmaktadır. Amacı XX. yüzyıla geri dönmektir. Her dönemde bir serüven yaşamaktadır. (Her serüvenden de bir anı kalmaktadır.) Bu serüveni sen de onunla birlikte yaşayacaksın. Çağlar arasındaki sıçramalar seni şaşırtacak.*

*Şimdi gelelim serüvenimize... Zaman makinası çalıştı ve değişik bir ortamın içinde bulduk kendimizi... Zaman makinasının göstergesi 2597 yılını gösteriyor... Demek ki 26. yüzyıldayız...*

1 Zaman makinasından aşağıya indin ve şaşırıp kaldın. Uzakta camdan bir kent... Sağda geniş ve sık bir orman var!

— Kente doğru gidiyorsun ▶ 5
— Ormana dalıyorsun ▶ 9

2 Yerleri portakal rengi yosun kaplı bir keçi yolunun sonuna varıyorsun. Birden arı kümesiyle (topluluğuyla) karşılaşıyorsun. Arılar hareketli ve vızıldayan bir şekil oluşturdular. Bir insanı andıran bu şekle...

— Yaklaşıyorsun ve konuşmak istiyorsun ▶ 6
— Bakalım ne olacak diye bekliyorsun ▶ 13

3 Aman! Saldırıyorlar sanki! Hızla yoluna devam ediyorsun. Çevrende saydam ve incecik sarmaşıklar var. Bir çalılığın arkasından kulakları sağır eden bir ses işitiyorsun.

— Koşarak oradan uzaklaşıyorsun ▶ 2
— Saklanıp beklemeye başlıyorsun ▶ 10

4 Fakat haydutlar fırlayıp seni yakalıyorlar. Hoşça kal XX. yüzyıl! **Artık kaybettin!** (Oyunu kaybettin).

5 Birden gökte parlak bir cisim beliriyor. Hızla yaklaşan bu cisim küçük bir hava motosikleti... Motoru küçük bir robot kullanıyor. "Bidibip!... Ben X23... Bip! Motora binmek ister misin?" diyor. Motora biniyorsun ve göz açıp kapayana kadar kente varıyorsunuz... Robot soruyor:

— "Bıbip! Otele mi gitmek istersin?" ▶ 16
— "Yoksa kenti gezmek mi istersin?" ▶ 12

6 "Benim adım Bilgecan... Bu garip ormanın içinde yolumu kaybettim! Bana çıkış yerini gösterir misiniz?". Sana yolu tarif ediyor ve... ▶ 15

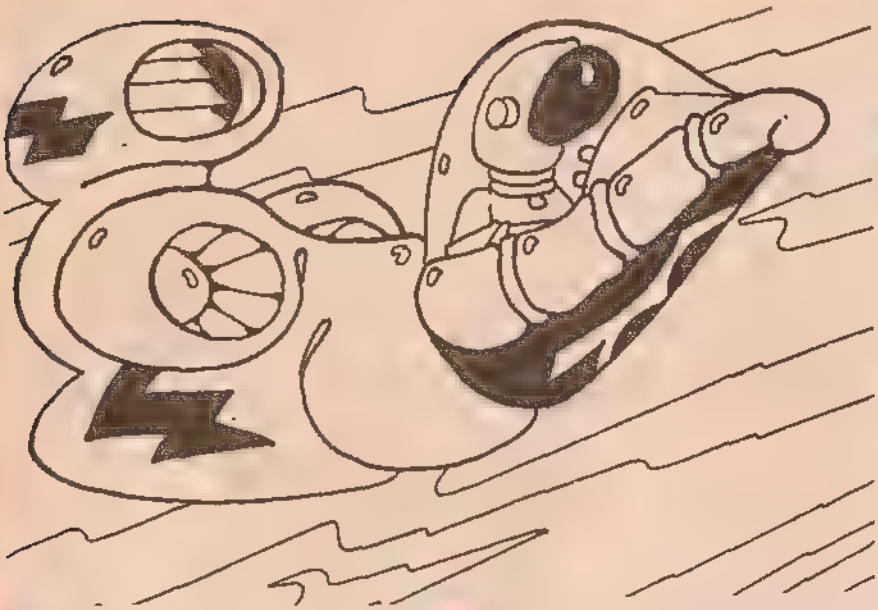
7 Fakat bu görünmez engelin örgüleri içinde sıkışıp kalıyorsun. Bir süre boş yere çırpınıp duruyorsun! Elinden bir şey gelmiyor... Beklemekten başka yapacak bir şeyin yok! **Oyunu kaybettin!**

8 ... İkinizi de yakalayıp bağlıyor! "İyi iş yaptım! Robotu da ele geçirdim!" diyor. Durum çok kötü. Başına iş açıldı! Bu durumda oyunu **kaybettin!**



La Linea & Heidi

# La Linea & Heidi



10 Kocaman ağaçlar yanardöner gibi renk renk dallarıyla karşısında duruyorlar. Yaklaşıyorsun ve ağaçların kırmızı renkli olduklarını görüyorsun:

— Çok hoşuna gidiyor ve birine dokunmak istiyorsun ▶ 3

— Dokunmaya çekiniyorsun ▶ 11

11 Değişik, şaşırtıcı görünüşlü bitkilerin arasına dalıyorsun, Birden karşına bir ağaç çıkıyor. Bu dev ağacın gövdesinde yarı açık duran bir kapı var...

— Bu kapıdan içeri giriyorsun ▶ 14

— Yoluna devam ediyorsun ▶ 2

12 Yeraltı yollarında hızla ilerliyorsunuz. Robot dostun hava motosikletini birden durduruyor büyük bir yapının önünde. "Bidıp! İşte ben burda oturuyorum. İstersen burda kalabilirsin." diyor.

— Kabul ediyorsun ▶ 16

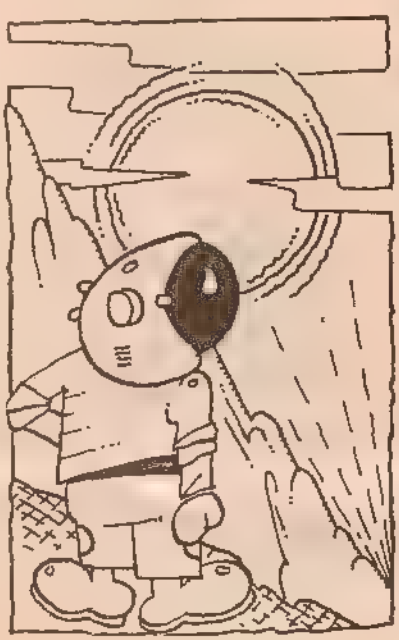
— Kentı gezmek istiyorsun ▶ 27

13 İnsanı andıran bu şekil ilerliyor ve elini sana doğru uzatıyor. Avucunun ıçi bal dolu!

— Teşekkür ediyor ve kendini tanıtıyorsun ▶ 6

— Selam veriyor ve ormanın ucuna doğru gidiyorsun ▶ 15

14 Ağaç köklerinden oluşan bir merdivenden yukarı çıkıyorsun ve bir salona varıyorsun. Salonun duvarları gül renginde ve sanki soluk alıp veriyorlar! *Birden odanın içinde bir ses* yükseliyor: "Ben bir ağaç-evim... Ben seni çağırmadım! Ne işin var burada?"



— Buraya girmeye hakkın olmadığını düşünerek hiçbir şey söylemeden hemen dışarı çıkıyorsun ▶ 2

— Cevap veriyorsun ▶ 6

15 Sonunda ormanın sınırına varıyorsun. Az ilerde camdan yapılmış kent duruyor... Kuleleri pırıl pırıl parlıyor...

— Ya oraya gideceksin ▶ 5

— Ya da ormanın hemen yanındaki eski bir yıkıntıya gideceksin ▶ 23

16 X23 seni iyi döşenmiş, rahat bir ouaya götürüyor. Burda insanı şaşkına çeviren şeyler var!... *Manyetik* güçlerle boşlukta duran bir yatak var... Pleksiglas bir masa var.. Masadaki düğmelere basınca yiyecekler ortaya çıkıyor... Ya da başka şeyler oluyor...

— Bu düğmelerden birine basıyorsun ▶ 24

— Kentin içini gezmek istiyorsun ▶ 21

17 Sen düğmeye dokunur dokunmaz üzeri yiyeceklerle dolu bir masa ortaya çıkıyor! Sen güzelce karnını doyuruyorsun arkadaşın X23 de vidalarını, geçme yerlerini yağlıyor! Karar veriyorsun:

— Irmağın yanındaki madeni yapıya gideceksin ▶ 27

— Bir kalabalığın kaynaştığı büyük alana gideceksin ▶ 29

18 Çevreyı dolaşıyorsunuz ama X23 oldukça tedirgin gibi! Öte yanda ▶ 29

19 Yerçekimini ortadan kaldıran kemeri kullanmasını iyi bilmediğin için haydutları gözden kaybediyorsun, Aksilik işte! Beceriksizce bir ıkı denemeden sonra iki metre kadar yükseklikte kalmayı başarıyorsun... Soruşturmanı *sürdürmek istiyorsun:*

— Bir dinlenme yerine gıriyorsun ▶ 28

— Yoldan geçenlerden birine yaklaşıyorsun ▶ 22

20 Rüzgâr altında dalgalanan bir düzlük göz alabildiğine yayılıyor, Birden görünmeyen bir duvara çarpıyorsun. Manyetik bir engel mi yoksa?

— Burayı aşmaya çabalıyorsun ▶ 7

— Dikkatle engelin çevresinde dolanmaya başlıyorsun ▶ 25

# BİLGECAN ZAMAN TÜNELİNDE

La Linea & Heidi

21 "Ne antika şeyler!" diye bağınıyorlar. "Bunu satarsak zengin oluruz! Alışveriş tamam!" Birden haydutlardan biri size doğru geliyor ve sizi yakalamak istiyor!

— Hiçbir şey yapmadan duruyorsun ▶ 8

— X23 ile birlikte kaçıyorsunuz ▶ 30

22 "Kuşkusuz onlar, hurdacı haydutlardır!" diye cevap veriyor sana yoldan geçen biri. "Robotları çalarlar sonra da satarlar!" Zavallı X23! "Sanırım ormana gizlenmişlerdir... Ya da eski nükleer santrala... O da kentin dışındadır..." Hiç zaman yitirmeden hemen kent dışına çıkıyorsun:

— Bilgi toplamak için kır kahvesini andıran bir yere giriyorsun ▶ 26

— Kırlara doğru gidiyorsun ▶ 20

23 Terk edilmiş binanın ortasında birden umutsuz bir ses işitiyorsun! "Bidibip! İmdat!" X23 bu! Robot hırsızlarına yaklaşıyorsun. Sana öneride bulunuyorlar:

— X23'e karşılık senden fotoğraf makinanı istiyorlar (Birinci olayda fotoğraf makinasını seçmiştin) ▶ 21

— Saatine karşılık X23'ü veriyorlar ▶ 21

— Ya da haydutlara saldırıyorsun ▶ 4

24 Yavaş yavaş odanın duvarları kayboluyor ve kenti olduğu gibi görmeye başlıyorsun; Harika bir görünüm! Bir ırmak... Çevresinde evler... Sessizce uçuşan taşıtlar... Birbirine girmiş metallerden oluşan madeni bir yapı var ırmağın kıyısında...

— X23'ten seni oraya götürmesini istiyorsun ▶ 27

— Bir başka düğmeye basıyorsun ▶ 17

25 Derken bir tepeciğin ardında geçit vermez sarmaşıklarla ağaçları birbirine dolanmış bir orman beliriyor. Ormanda bir açıklık var ve burada artık kullanılmayan nükleer santral bulunuyor.

— Ya ormanı iyice gözden geçireceksin ▶ 9

— Ya da santrala doğru gidiyorsun ▶ 23

26 Garsondan "demir-Z 1000 vitaminli gazoz" istiyorsun! Gazozu içer içmez de bayılıyorsun! Ertesi gün gözlerini boş ve sessiz bir hangarda açıyorsun! Fena halde başın ağrıyor. Hemen açık havaya çıkıyorsun ▶ 20

27 Kısa bir hava yolculuğundan sonra yakından bir taş yığını gibi görünen bir yapının yanına varıyorsun. Burası Yangın Kulesi! İstanbul'dasın! Kulağına birtakım gürültüler geliyor...

— Gürültülerin geldiği yere doğru gidiyorsun ▶ 18

— Geri dönüp kentin merkezine doğru gidiyorsun ▶ 29

28 İçersi karanlık ve pis kokulu bir yer. İçerdekiler de korkunç görünüşlü kimseler. Hepsi hain hain bakarak seni süzüyorlar...

— Cesaretini toplayıp büfeye yaklaşıyorsun ▶ 26

— Rahatsız oluyorsun ve dışarı çıkıp kırlara doğru gidiyorsun ▶ 20

29 Geniş bir alana çıkıyorsun. Tuhaf, karmakarışık bir kalabalık var burada. Girişte kocaman bir tabela var: "Hurda Panayırı"... X23 şaşırmış gibi... Birden haydut kılıklı iki kişi robot arkadaşını yakalıyor ve alıp kaçırıyorlar. "Yine robot hırsızları türedi!" diye sesler duyuyorsun çevrende!

— Yer çekiminden etkilenmeyen bir kemer buluyorsun ve arkadaşını kurtarmak için yardıma koşuyorsun ▶ 19

— Hemen polise haber vermeye gidiyorsun ▶ 22

30 Sonunda kurtuldun... Bir tepenin ardında Ahmet amcanın zaman makinasını görüyorsun... Kalkışa hazır! X23 üzgün ama senin adına da seviniyor. Hemen bir resim çekiyor... Resimde, zaman makinasının önünde ikiniz de gülümseyerek duruyorsunuz..

# Tehlikeli Yolculuk

UYYY! AMANIN!
LIRILAC

# La Linea & Heidi

# ANNELER, BABALAR, ÖĞRETMENLER

Milliyet
# KARDEŞ
dergisinin
ŞUBAT SAYISI
ÇIKTI

## ÇOCUKLAR

Milliyet KARDEŞ Dergisi'nin 12 yaşından küçük çocuklar arasında açtığı **BÜYÜK YARIŞMA**'ya katılın

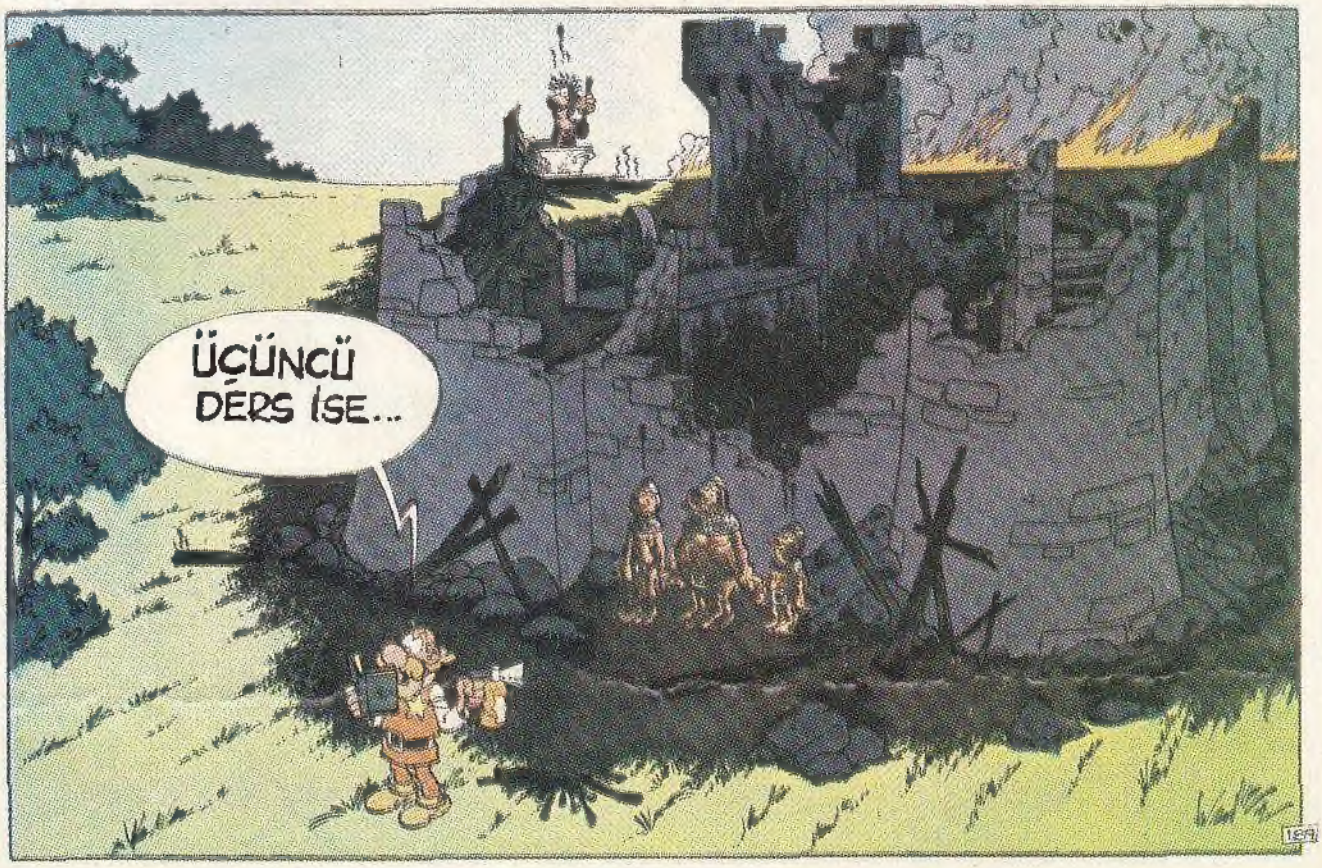
**ÖYKÜ, MASAL, ŞİİR, RESİM** Dallarında para, plaket ve çeşitli ödüller kazanın

**Not:** Piyasada dergimizi bulamayan okurlarımız, posta masrafı dahil, 600.— TL.'nı aşağıdaki adresimize göndererek, dergilerine sahip olabilirler.

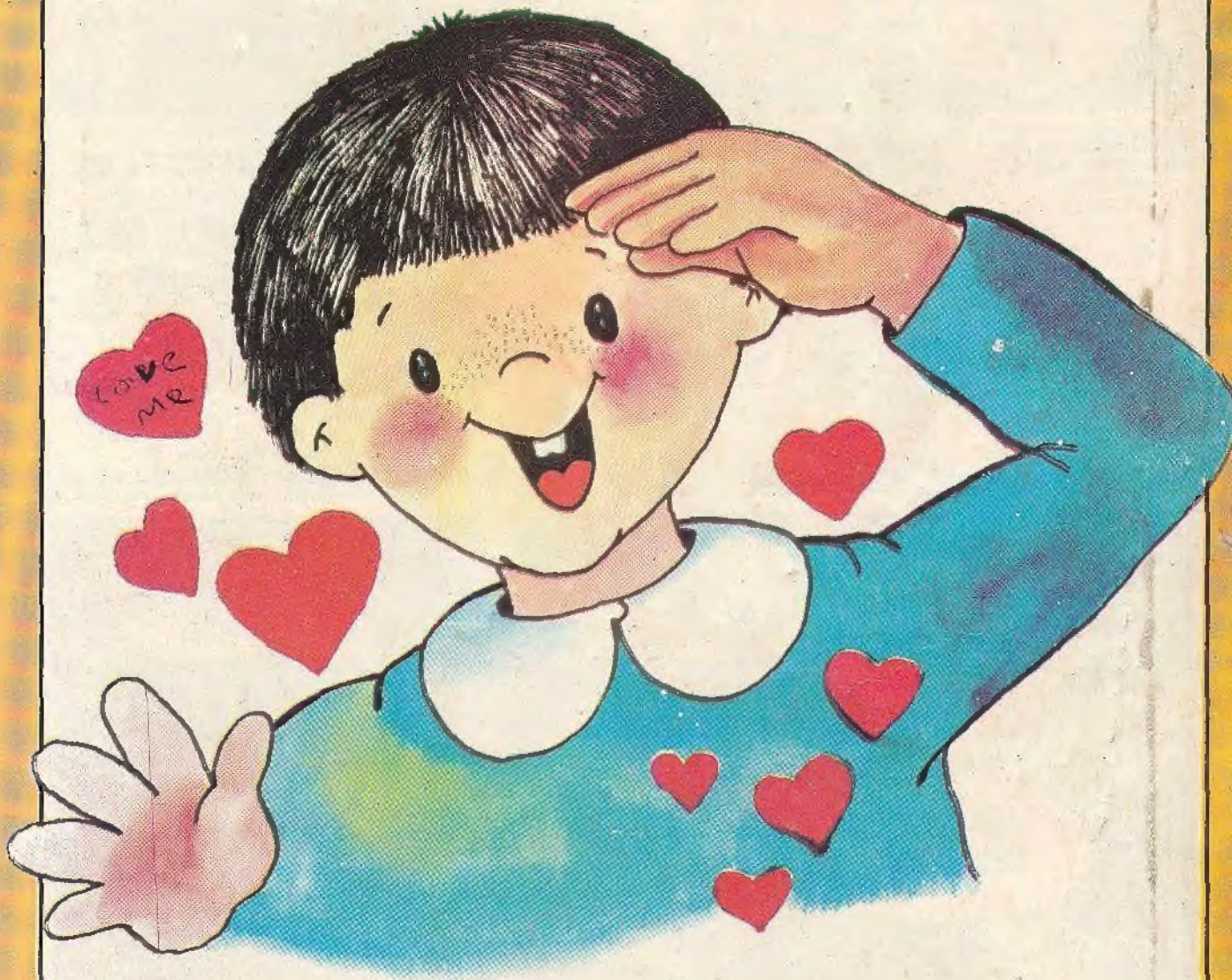
**Milliyet Kardeş Dergisi**
Prof.Kâzım İsmail Gürkan Cad.
No:10 Cağaloğlu - İSTANBUL


La Linea & Heidi

# ORMANLAR KRALI ROBİN



# Geleceğe güvenle bakıyorum TÜRKBANK'a güveniyorum...



TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK
"BİLİNÇLİ ADRESİNİZ"